



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

Institut Ramon Muntaner

Plaça de l'Institut s/n

17600Figueres

Tel. 972672559- 972672269

FAX 972673969

e-mail: ies.muntaner@gmail.com

b7001218@xtec.cat

<http://www.iesrm.net>



PLA DE LECTURA DE CENTRE (PLEC)

Responsables del Projecte (per ordre alfabètic) :

Teresa Berenguer

Irene Cordero (ajudant de Biblioteca)

Gurutze Irusta (coordinadora de Biblioteca)

Pilar Solana

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ/JUSTIFICACIÓ.....	4
2. OBJECTIUS GENERALS DEL PLEC.....	5
3. CONCLUSIONS DE LA DIAGNOSI I CALENDARI D'ELABORACIÓ....	6
4. SABER LLEGIR.....	9
4.1. Concepte.....	9
4.2. Objectius	12
4.3. Estratègies i activitats.....	13
4.4. Avaluació.....	15
5. LLEGIR PER APRENDRE.....	16
5. 1.Concepte.....	16
5.2.Objectius.....	16
5.3.Estratègies.....	17
5.4. Avaluació.....	20
6. EL GUST PER LLEGIR.....	21
6.1.Concepte.....	21
6.2.Objectius.....	21
6.3. Estratègies.....	22
7. RECURSOS PER AL DESPLEGAMENT DEL PLEC.....	24
8. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT.....	26
9. DIFUSIÓ DEL PLEC.....	27
10. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA.....	27

11. ANNEXOS.....	28
11.1. Activitats per treballar la Competència Lectora.....	28
11.2. Activitats per treballar la Competència Informacional.....	52
11.3. Activitats per treballar el Gust per Llegir.....	88

1. INTRODUCCIÓ/JUSTIFICACIÓ

“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo. Yo siempre les aconsejé a mis estudiantes que si un libro los aburre lo dejen; que no lo lean porque es famoso, que no lean un libro porque es moderno, que no lean un libro porque es antiguo. La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz”

(Jorge Luis Borges)

L’Institut Ramon Muntaner, ubicat al centre de la ciutat de Figueres, va ser fundat l’any 1839 com a Col·legi d’Humanitats essent, per tant, el més antic de l’Estat Espanyol. Va ser fundat dins del marc d’un conjunt d’iniciatives que distingiren Figueres com a ciutat moderna i culturalment avançada, ja que no estava lligat a cap orde religiosa i es subvencionava amb diners públics.

En l’actualitat, té una plantilla de 64 professors i un alumnat format per 735 alumnes, distribuïts en 12 grups d’Eso, 6 de Batxillerat (dos dels quals en règim de Batxillerat Nocturn) i 3 de Cicles Formatius (un Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Atenció a les persones dependents; i dos Cicles Formatius de Grau Superior: Educació Infantil i Integració Social).

Si bé la major part del nostre alumnat és d’origen català, en l’actualitat comptem amb prop d’un 25% de l’alumnat de procedència estrangera (bàsicament alumnes provinents de la regió del Magreb, però també de països d’Amèrica Llatina i, en menor grau, de l’Est d’Europa).

Un dels centres pioners a participar en el programa d’Innovació 1x1, iniciat el curs 2010-11, en què cada alumne disposava d’un ordinador portàtil amb llibres en format digital fou l’Institut Ramon Muntaner. Aquest programa va permetre que les aules dels alumnes que hi participaven s’equipessin amb ordinadors, connexió wi-fi, i canons de projecció. Tanmateix, es van adquirir dues pissarres digitals. En l’actualitat, totes les aules de l’Institut disposen d’ordinador amb accés a Internet, canó i pissarres interactives. A banda d’aquests recursos, l’Institut disposa d’una aula d’Informàtica i d’una aula d’idiomes, dotades amb 35 i 16 ordinadors respectivament.

L’any 2004, l’Institut va participar en la primera convocatòria del Projecte Puntu de la Generalitat de Catalunya i, gràcies a aquest projecte, es va poder començar la informatització del seu fons documental. Aquest projecte, a més, va permetre dotar la Biblioteca amb cinc ordinadors, una impressora i un escàner. La catalogació del fons, però, resta a dia d’avui inacabada, per l’especial complexitat dels seus materials ja que, essent la nostra Biblioteca una de les pioneres del país, conté un ampli fons patrimonial en el qual s’ha estat treballant en els darrers anys. Tot i això, es preveu desvincular el fons patrimonial del fons d’ús habitual per millorar la gestió, fet que afavorirà que la catalogació pugui estar enllestida en els propers cursos escolars.

El Projecte Puntedu, a més, va motivar la creació de la Comissió de la Biblioteca Escolar. Aquesta, formada en principi per cinc membres del Claustre de professors, dos dels quals formaven part de l'equip directiu, després d'haver passat per moments de declivi, ha tornat a prendre embranzida al llarg d'aquest curs escolar. Així, en l'actualitat, hi formen part tots els Caps de Departament i Seminaris, a més de dos membres de l'Equip Directiu, concretament el Coordinador Pedagògic i la Secretària. La Comissió de la Biblioteca Escolar, a banda de vetllar pel bon funcionament i per una gestió equilibrada dels recursos de la Biblioteca, col·labora activament en l'impuls i la posada en marxa de les diverses activitats que hi tenen lloc a l'Institut, com ara Halloween, Sant Jordi, Club de Lectura, etc.

Tenint en compte tot el que s'ha exposat, l'Institut Ramon Muntaner va creure del tot convenient redactar el Pla de Lectura de Centre (PLEC), per la necessitat palesa de disposar d'un document escrit que tota la comunitat educativa del nostre Institut tingués com a referent a l'hora de garantir la competència lectora dels nostres alumnes. Tanmateix, creiem que aquest document serà una eina per mobilitzar-nos i conscienciar-nos de la importància de la comprensió lectora i, a més, estem convençuts que afavorirà la coordinació de les feines a nivell departamental i interdepartamental. Així les coses, els objectius del PLEC, en tant que és un projecte en el qual l'Equip Directiu i tota la comunitat educativa estan implicats, hauran de ser consensuats, assolibles (amb una temporització realista) i avaluables (perquè afavoreixin les revisions i les actualitzacions anuals). D'aquest document se'n farà difusió al Claustre, al Consell Escolar i a la pàgina web de l'Institut, perquè tota la comunitat educativa sàpiga cap on anem i quins són els objectius que ens marquem per assolir, com a centre, un bon nivell de lectura, tot reforçant els seus tres eixos, és a dir, Saber Llegir, Llegir per aprendre i Gust per Llegir.

2. OBJECTIUS GENERALS DEL PLEC

En relació amb el PLEC, l'Institut Ramon Muntaner es planteja els següents objectius:

- Saber emprar diferents tipus de fonts d'informació
- Fomentar actituds d'interès envers la lectura
- Crear l'hàbit de llegir
- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació
- Desenvolupar la competència lingüística de l'alumnat del Centre
- Millorar la capacitat lectora i comprensiva dels alumnes

- Promoure la relació i coordinar-se amb l'entorn: AMPA, Biblioteca Pública, CRP, Plans Educatius de l'Entorn, llibreries, centres cívics,...
- Treballar transversalment i coordinada les diferents àrees del Currículum
- Estimular el gust de la lectura i gaudir-ne
- Afavorir la integració de la Competència Lectora en totes les àrees del currículum
- Potenciar l'ús de la Biblioteca escolar, convertint aquest espai singular en l'eix dinamitzador de la lectura, així com en centre d'informació i documentació
- Promoure la formació del professorat, a partir de les mancances detectades, per millorar la qualitat de la seva intervenció i implicació en el desenvolupament del PLEC
- Establir eines d'avaluació, revisió i actualització del PLEC que permetin fer-ne un seguiment i adequar els objectius a les necessitats canviants del Centre
- Incentivar la Competència Lectora en les llengües estrangeres impartides a l'Institut: anglès, francès i alemany

3. CONCLUSIONS DE LA DIAGNOSI I CALENDARI D'ELABORACIÓ

A partir de les graelles de diagnosi, que reflectien com es treballaven al nostre Institut els diferents eixos del PLEC, hem fet una anàlisi dels punts forts i febles que vam detectar, i arribem a la conclusió que, si ben és cert que van sortir a la llum moltíssimes activitats que es portaven a terme, i que la majoria de nosaltres desconeixia, encara tenim molta feina a fer, fins a assolir un nivell òptim de lectura, especialment en els eixos segon i tercer, tal i com exposarem a continuació.

En relació amb el primer eix del PLEC, podem afirmar que el **Saber Llegir** és l'eix que més es treballa a l'Institut Ramon Muntaner. L'èmfasi en aquest eix, molt possiblement, és degut a la disparitat dels nostres alumnes en qüestió lectora, condicionada, sense dubte, per la procedència i situació socioeconòmica dels estudiants. Així les coses, tenim un grup d'alumnes majoritari amb un molt bon nivell lector, seguit d'altres, que es concentren en els dos primers nivells de l'Eso, que no llegeixen gaire, o bé tenen serioses dificultats en comprensió lectora.

Tanmateix, hem apreciat que, en general, els professors de l'Institut treballem de manera poc coordinada, hi ha poc treball transversal entre les diferents àrees del coneixement i gairebé no compartim els procediments de treball. Per això, creiem que el PLEC pot ser una eina molt útil per engegar una major coordinació de les activitats entorn de la lectura a nivell Departamental i Interdepartamental i estem convençuts que, si tots els professors projectem la imatge d'unitat que necessitem a l'hora de treballar objectius comuns, els alumnes se'n beneficiaran, ja que les activitats proposades estarien consensuades i adequades als diferents nivells, es podria fomentar una major interacció amb els alumnes i, en definitiva, aquests no veurien cadascuna de les matèries d'estudi com elements aïllats del saber, sinó com a part integrant i complementària del seu procés d'aprenentatge.

En relació amb tot el que s'ha esmentat, el curs 2015-2016, a iniciativa de l'equip directiu de l'Institut, s'ha portat a terme un curs de formació que portava per nom *Xarxes pedagògiques de treball compartit i coordinat entre professors*, que cercava com un dels seus objectius compartir experiències i continguts, i coordinar dinàmiques pedagògiques i avaluadores, entre els diferents professors i departaments didàctics. Així les coses, com a resultat del curs, va sorgir una proposta de 10 activitats interdepartamentals, que es poden consultar al següent [enllaç](#). Creiem, tanmateix, que s'han posat les bases per implantar una dinàmica de treball coordinat entre els diversos departaments i continuarem treballant en la mateixa línia els propers cursos.

A banda d'aquest curs, l'Institut també ha engegat, al llarg del curs 2015-2016, un altre projecte relacionat amb la lectura, que cercava la implicació de tot el professorat. Ens referim al *Projecte de Lectura de Centre*, que proposava, mitjançant un ampli ventall de textos seleccionats, dedicar 10' diaris a la lectura, tot vinculant-la a cadascuna de les matèries i els nivells educatius. Aquest projecte caldrà revisar-lo a fi que fem partícip tot el claustre de professors. Vinculat amb aquest projecte, a més, s'ha portat a terme al llarg del curs 2016-17 un *Pla de Promoció de la Comprensió Lectora*, que s'ha treballat a tots els nivells educatius, des de 1r d'Eso fins a 1r de Batxillerat, i a totes les àrees, consistent a fer un exercici de comprensió lectora en cadascun dels trimestres.

Si analitzem el segon eix del PLEC, ens adonem que, al nostre Institut, tot i les activitats que es porten a terme per treballar la **Competència Informacional**, aquest és l'eix que trobem més flux i sobre el qual hem de treballar-hi més. Considerem que molts dels nostres alumnes no són autònoms, ni tenen iniciativa a l'hora de preparar estratègies de cerca, ni tampoc en l'anàlisi i el tractament de la informació. Això, molt possiblement, és el reflex d'anys de treball excessivament pautat per part dels docents, en què la informació s'organitza tot seguint un guió facilitat pel professor. Tanmateix, malgrat que en els darrers cinc anys s'ha potenciat la formació d'usuaris de la Biblioteca, en no haver-hi continuïtat a l'aula, aquesta formació acaba caient en l'oblit.

Això no obstant, els nostres alumnes estan molt habituats a fer treballs i exposicions i creiem que els agrada fer-los, però el problema resideix en els professors, els quals proposem una àmplia diversitat de criteris i formats d'elaboració i presentació de treballs. Aquest fet, que es podria resoldre amb major diàleg i consens, no afavoreix l'autonomia dels propis alumnes, sinó que provoca que aquests es ceneixin exclusivament a unes normes imposades *a priori*, sense marge per al desenvolupament individual, ni per a la interrelació dels coneixements propis.

Quant al tercer eix del PLEC, el **Gust per Llegir**, hem de dir que, des de fa molts anys, l'Institut porta a terme activitats per fomentar el gust per la lectura, com ara clubs de lectura, fòrums, guies de lectura, seleccions bibliogràfiques temàtiques, etc. Malgrat tot, no hem sabut donar una resposta en temps real a les noves necessitats creades per l'increment de l'alumnat de procedència estrangera. En resposta a aquestes necessitats, el fons bibliogràfic s'hauria d'adequar a la diversitat lingüística, cultural i cognitiva dels nostres alumnes i no hauria de ser una adequació adreçada únicament al fons existent a la Biblioteca del Centre, sinó també al fons existent a les Biblioteques d'aula les quals, a més, s'haurien d'ampliar a tots els nivells educatius impartits al centre. Per això, creiem del tot necessària la implicació de tot el professorat i, molt especialment, de l'Equip de Psicopedagogia de l'Institut.

La diversitat cultural i lingüística dels nostres alumnes és un fet real al que massa sovint no li donem importància. Amb la intenció de revaloritzar-la, des del curs 2014-2015 hem engegat des de la Biblioteca Escolar un seguit d'activitats adreçades a potenciar i valorar el plurilingüisme i la multiculturalitat presents en el nostre centre. Vistos els bons resultats i el grau d'implicació i d'acceptació de tota la comunitat educativa, seguirem treballant amb l'objectiu de millorar aquesta diversitat creixent.

Els resultats d'aquesta anàlisi prèvia reafirmen la idea que el PLEC ha d'ésser un document consensuat pel Claustre de Professors i liderat per l'Equip Directiu. Tenint en compte això, en l'elaboració del PLEC de l'Institut Ramon Muntaner hi participen la Comissió de Biblioteca, en la qual intervien dos membres de l'Equip Directiu, i la Comissió de Redacció del PLEC, integrada per dues professores del Claustre, la coordinadora de Biblioteca i l'ajudant de Biblioteca. Tots junts, de manera consensuada, presentem el següent calendari d'elaboració i aplicació per al desenvolupament complet del PLEC:

- Curs 2014-15: Diagnosi de la situació de què parteix l'Institut i inici de la redacció del PLEC. Desenvolupament de l'apartat "La Competència Lectora" i les activitats que, al voltant d'aquesta activitat, es realitzen a l'Institut. Es farà difusió a nivell intern, mitjançant la publicació del document provisional a la pàgina web del centre.
- Curs 2015-16: Essent la Competència Informacional l'eix del PLEC que més flux s'ha treballat fins ara al centre, a començaments de curs, s'ha iniciat un treball coordinat que ha permès adequar les activitats que fins

ara es portaven a terme i, a més, s'ha potenciat l'ús de la Biblioteca Escolar mitjançant la implicació de tots els Departaments Didàctics en el desenvolupament d'activitats a realitzar en aquest espai i que fomentin la Competència informacional. Amb aquestes eines a la mà, s'ha procedit a la redacció de l'apartat "La Competència Informacional" i de les activitats portades a terme per desenvolupar-la. S'ha fet la revisió, la valoració de les activitats i l'avaluació anual de la feina feta. S'han inclòs les propostes de millora. El document, amb les modificacions realitzades, s'ha penjat a la pàgina web del centre.

- Curs 2016-17: Redacció de l'apartat "El Gust per Llegir" i de les activitats entorn d'aquest eix del PLEC. Revisió i avaluació de la feina feta. Difusió del document a nivell extern. Un cop redactat l'apartat i revisades les activitats, el document, amb les modificacions realitzades, s'ha penjat a la pàgina web del centre.
- Cursos posteriors: Revisions i actualitzacions anuals que permetin l'adequació del PLEC a les necessitats reals i canviants de l'Institut.

4. SABER LLEGIR

4.1. Concepte

La lectura no consisteix únicament a descodificar un text, sinó que cal entendre'l i interpretar-lo, ja que la capacitat de llegir i comprendre textos en qualsevol format i suport esdevindrà imprescindible en el dia a dia. La **Competència Lectora** consisteix, per tant, no només en llegir textos, sinó en contextualitzar-los i en entendre la funció social que tenen. D'aquí es desprèn la idea que la Competència Lectora és una aptitud que la persona assoleix en aportar el seu bagatge lingüístic, social i cultural al fet lector.

Per poder fer front a tots els aspectes que engloben la Competència Lectora, l'Institut haurà de tenir present els contextos socials i culturals en què es llegeix, la diversitat de textos, i els lectors, tal i com exposem tot seguit:

4.1.1. Els contextos socials i culturals en què es llegeix

La Competència Lectora ve afavorida per l'adquisició, en el marc d'activitats socials i culturals, de coneixements, (idees, procediments, estratègies, sentiments, emocions,...) que no poden quedar al marge dels contextos socials i culturals en què es produeixen. Per això, els centres educatius no poden deixar de banda la seva realitat sociocultural ni la de l'entorn a l'hora de treballar la Competència Lectora, tot i que hauran d'aportar noves perspectives i experiències que afavoreixin la vivència de noves realitats culturals. Així doncs, caldrà que tinguin en compte:

a) Els contextos socials de la lectura

Cal organitzar o incorporar als centres tot el conjunt de situacions comunicatives necessàries per donar sentit al desenvolupament de la Competència Lectora, com ara impulsar la creació de revistes o ràdios escolars, dinamitzar la Biblioteca, obrir l'escola a l'entorn,... i vetllar perquè aquests contextos siguin adequats a les característiques i nivells de cada centre.

b) Els àmbits socials i d'ús de la lectura

La lectura s'utilitza en diferents àmbits de la vida social: acadèmic, literari, dels mitjans de comunicació, de les relacions socials,... En escollir-ne un, condicionem tot un seguit d'aspectes com ara els objectius, les tasques o els tipus de text, que afavoreixen o dificulten els aprenentatges i el desenvolupament de la Competència Lectora.

c) Els tipus de lectura

Es refereix a tot un seguit de recursos i estratègies que els alumnes posen en marxa a l'hora de comprendre textos com, per exemple:

- la lectura en veu alta
- la lectura lúdica o per plaer
- la lectura intensiva, adreçada a textos curts i complexos, mitjançant la qual es cerca un major aprofundiment.
- la lectura extensiva, adreçada a textos llargs, amb la intenció de comprendre'ls globalment.
- la lectura crítica, per trobar les idees tàcites d'un text.
- la lectura selectiva, mitjançant la qual es cerca una informació molt concreta

4.1.2. La diversitat de textos

La Competència Lectora s'ha de desenvolupar atenent la diversitat de textos que els alumnes poden trobar avui dia:

d) Segons el suport o mitjà per reproduir-los

- Text imprès: textos fixos, que admeten poca manipulació
- Text electrònic: textos canviants, amb informació interactiva

e) Segons el format

- Text continu: textos amb seqüència de lectura linial
- Text discontinu: ofereix una lectura no linial, com per exemple quadres, gràfics, rètols, horaris, taules, diagrames, murals,...
- Text multimodal: utilitza diferents llenguatges, sistemes semiòtics i varietat de suports, com ara els llibres il·lustrats, les pàgines web,...

f) Segons el tipus de text

- Narratiu: aquell que exposa fets reals o imaginaris en un pla temporal (novel·la, conte, notícies,...)
- Instructiu: aquell que conté instruccions, ordres, consells,...
- Expositiu: aquell que difon coneixement sobre un tema (assaig, definicions, resums,...)
- Descriptiu: la informació que conté cerca representar algú o alguna cosa mitjançant el llenguatge.
- Argumentatiu: cerca expressar opinions o rebatre-les.

4.1.3. Els lectors

Segons l'OCDE¹, organisme encarregat d'elaborar les proves PISA, la Competència Lectora és « *la capacitat individual per comprendre, emprar i analitzar textos escrits, amb la finalitat d'obtenir els objectius personals, de desenvolupar els coneixements i les possibilitats pròpies i de participar plenament a la societat* »

Nombrosos estudis demostren que, a menor Competència Lectora, major fracàs escolar i a la inversa. Així les coses, des dels centres d'Ensenyament, cal promoure activitats a fi que els alumnes assoleixin els nivells de comprensió lectora adients a la seva edat i maduresa intel·lectual,

¹ Extret de *El Programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*, p.7. [Document en línia]. Disponible a <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> [Consulta: 3/05/15]

emocional i social. En els centres de secundària, els nostres alumnes haurien d'haver assolit **la comprensió interpretativa** a partir de la relació de la informació amb els coneixements previs i de les experiències personals (1r cicle d'Eso); i **la comprensió crítica** dels textos, tot valorant la rellevància o no d'aquests, mitjançant l'emissió de judicis de valor propis (2n cicle d'Eso i Batxillerat).

Els docents hem de detectar els motius que afecten la baixa Competència Lectora dels nostres alumnes i emprar estratègies i línies d'actuació que la millorin. Segons I. Solé (2001)², les estratègies poden ser:

- Prèvies a la lectura: dotar-se d'objectius de lectura i actualitzar coneixements previs rellevants.
- Simultànies a la lectura: han de permetre establir inferències, revisar i comprovar la pròpia comprensió lectora mentre es llegeix.
- Posteriors a la lectura: adreçades a recapitular el contingut, a resumir-lo i a ampliar el coneixement.

4.2. Objectius

Per l'àmbit de la Competència Lectora, sempre tenint en compte que el que ens proposem és formar lectors competents, a l'Institut Ramon Muntaner ens marquem els següents objectius:

- Reforçar i potenciar la Comprensió Lectora de l'alumnat
- Conèixer i llegir textos de diferents formats i en tota mena de suports
- Formar bons lectors
- Educar la capacitat de gaudir de les lectures
- Facilitar eines per millorar l'expressió oral dels alumnes
- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes
- Fomentar l'interès i el gust per la lectura
- Treballar transversalment i coordinada diverses àrees del currículum
- Utilitzar les eines TIC com a recurs didàctic per al desenvolupament de la Competència Lectora i el foment de l'hàbit lector

² Solé i Gallart, Isabel. "Lectura en la educació infantil? ¡Sí, gracias!", *Aula de Innovación Educativa*, n.46 (1996): pp.15-18

- Potenciar l'ús adequat dels recursos bibliogràfics i digitals, així com dels espais destinats a la lectura i a la recerca d'informació
- Desenvolupar la creativitat i el treball en grup

4.3. Estratègies i activitats

Les estratègies que l'Institut utilitza per potenciar la Competència Lectora dels nostres alumnes són:

a) Màquines impossibles i objectes inútils

Aquesta activitat es porta a terme al llarg d'un trimestre escolar i va adreçada als alumnes de 2n d'Eso. L'activitat consisteix a realitzar paral·lelament un dibuix i un text sobre el tema proposat.

b) Greguerías

En aquesta activitat, adreçada a 4t d'Eso, els alumnes relacionen les màximes de l'antiguitat clàssica amb l'actualitat, mitjançant les *Greguerías* de Ramón Gómez de la Serna. Es fa una interrelació amb l'època literària a la qual pertanyen els textos.

c) Dibuixem l'ortografia

Aquesta activitat la realitzen els alumnes de 2n d'Eso de l'Institut al llarg d'un trimestre. Els alumnes aprenen a concretar la forma de les lletres amb un dibuix, gràcies a l'associació d'idees, és a dir, han de trobar la similitud entre la forma de la grafia i el dibuix.

d) Concurs de cartes: amor, amistat, germanor,...

Es tracta d'un concurs que es convoca anualment per la diada de Sant Jordi, en el qual els alumnes escriuen de manera anònima cartes sobre la temàtica proposada. Va adreçat a tots els alumnes de l'Institut i té la finalitat de treballar l'estructura i el contingut del gènere epistolar.

e) Microrrelats fantàstics

Es tracta d'un concurs convocat pel Departament de Llengua i Literatura Catalanes, en el qual els concursants (alumnat de 4t d'Eso i Batxillerat) han d'escriure 140 caràcters, que lliuren via Twitter.

f) Collage

L'activitat proposada per a alumnes de 2n d'Eso consisteix en passar de l'abstracció, present en una locució, frase feta, refrany o similar, a la concreció, mitjançant un collage.

g) Teatre (Dramatització de Lectures Obligatòries)

Activitat posada en marxa pels professors de llengua de l'Institut, en la qual els alumnes representen davant dels companys diversos fragments de les lectures obligatòries del curs. És una activitat adreçada a alumnes de 3r d'Eso, que es porta a terme amb caràcter anual.

h) Dramatització de contes

Aquesta activitat la realitzen els alumnes de Cicle Formatiu d'Educació Infantil, al llarg de tot el curs, i consisteix en teatralitzar, davant d'alumnes de P3, P4 i P5 de diverses escoles del municipi de Figueres, contes infantils i cançons.

i) Pintem els pensaments

Activitat interdisciplinària adreçada a alumnes de 1r d'Eso, en la qual els alumnes, mitjançant les *Greguerías* de Ramón Gómez de la Serna i del *Cuaderno de greguerías* de José Ramón Guzmán, relacionen el gènere amb altres formes d'expressió condensada, fins a arribar als tweets. Els alumnes, a més, fan una interpretació de cadascuna de les *greguerías* treballades, mitjançant un dibuix que n'expliqui el sentit.

j) Lectura de contes de por escrits pels propis alumnes

Amb motiu de la festivitat de Tots Sants, els alumnes van redactar a classe d'ètica els seus propis relats de terror (mínim 1 foli, màxim 4-5 folis). Se'n va fer la lectura a classe i a la Biblioteca del Centre, i els alumnes van avaluar els seus propis companys.

k) Comprensió lectora

Els professors trien un petit text que tingui relació amb els continguts de la seva assignatura. Es llegeix i comenta a l'aula. Els alumnes elaboren una fitxa de comprensió lectora.

4.4. Avaluació

Per avaluar la Competència Lectora tindrem en compte, en general, que els nostres alumnes:

- Siguin capaços de fer una lectura, expressiva i comprensiva, autònoma o guiada de textos de tipologia diversa.
- Compranguin autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, etc.) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius), d'una dificultat corresponent al seu nivell educatiu.
- Coneguin les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia), amb la finalitat d'augmentar el seu vocabulari.
- Tinguin esperit crític, criteri propi i interpretin gràfics i mapes i llegeixin imatges, és a dir, siguin capaços de llegir i interpretar textos de tipologia i formats diversos.
- Assoleixin una comprensió lectora literal, interpretativa, reflexiva i argumentativa (en funció del nivell educatiu i de les característiques de l'alumnat)

I específicament, per nivells, valorarem que:

- Distingeixin els diferents tipus de textos: expositiu, narratiu, descriptiu, argumentatiu i diàleg (1r cicle d'Eso); A partir de 1r cicle d'Eso, a més, haurien de ser capaços d'identificar les estructures narratives (p.e., conte, novel·la, notícia,...); de distingir les estructures descriptives (descripció científica de descripció literària); d'identificar i interpretar les estructures expositives i explicatives (p.e., esquemes, resums, mapes conceptuals, informes, reglaments,...); de discernir les estructures expositives (p.e., conferència, instància, correu electrònic,...). A 2n cicle, haurien de reconèixer les estructures argumentatives (p.e., reclamacions, columnes d'opinió, recursos, etc).
- Compranguin textos procedents dels mitjans de comunicació escrits, com ara notícies, reportatges, o informació de fets (1r d'Eso); distingeixin textos procedents de mitjans de comunicació audiovisual, articles d'opinió o publicitat (a partir de 2n d'Eso). A partir de 4t d'Eso, haurien de ser capaços de comprendre imatges dels mitjans gràfics.
- Identifiquin els diferents formats de textos: continus, discontinus, mixtos i multimodals

- Distingeixin els diversos tipus de llenguatge literari : poemes, teatre i lírica (1r d'Eso); èpica, conte, novel·la, (a partir de 2n d'Eso); a partir de 3r i 4t, haurien de ser capaços de contextualitzar per època els textos, en funció de les característiques literàries que presentin
- Compreguin textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials d'àmbits propers als propis alumnes, com ara normes, avisos i comunicacions (a partir de 1r cicle d'Eso); o bé convocatòries, ordres del dia, actes de reunions, reglaments, llenguatge administratiu... (a partir de 3r d'Eso)
- Siguin capaços de fer anàlisi i comentari de textos (des del punt de vista lingüístic, crític, històric o literari) (2n cicle d'Eso i Batxillerat, en funció del nivell)

5. LLEGIR PER APRENDRE

5.1. Concepte

Quan parlem de la Competència Informacional ens referim a l'ús que fem de la lectura en el procés d'aprenentatge, és a dir, a la utilització de la lectura com a recurs per a accedir a la informació, la descoberta i l'ampliació dels coneixements, així com a la lectura com a mitjà per a transformar la informació en coneixement.

El Concepte de Competència Informacional no és nou. La lectura com a recurs per a l'aprenentatge s'ha treballat des de fa molt de temps en els centres educatius; així, tècniques de tractament de la informació, com ara fer resums, esquemes o mapes conceptuals, són habituals en els centres educatius. En l'actualitat, però, aquestes tècniques de tractament de la informació han d'incloure eines per a facilitar que els alumnes siguin competents tant en la lectura "tradicional" en format paper, com en la lectura digital, tot afavorint i potenciant l'ús i uns coneixements òptims de les tecnologies digitals per a un bon tractament de la informació. Aquesta competència múltiple s'ha de treballar des de totes les àrees del currículum i ha de comptar, a més, amb la implicació i complicitat de la Biblioteca Escolar.

5.2. Objectius

Per a l'àmbit de la Competència Informacional, a l'Institut Ramon Muntaner volem treballar amb el propòsit que els nostres alumnes adquireixin les aptituds necessàries per accedir a la informació i tractar-la. Així doncs, ens proposem que els nostres alumnes assoleixin els objectius següents:

- Identificar quina informació necessiten, en funció de les tasques a realitzar.
- Concretar les característiques de la informació que necessiten.

- Organitzar la recerca segons els recursos disponibles.
- Realitzar la consulta i valorar la utilitat de la informació que han trobat.
- Analitzar, interpretar i processar la informació obtinguda, amb sentit crític.
- Integrar la informació en el coneixement propi
- Contribuir a la formació de nou coneixement

5.3. Estratègies i activitats

Les estratègies que a l'Institut Ramon Muntaner utilitzem per potenciar la Competència Informacional dels nostres alumnes són:

a) Cal·ligrames

Dins del curs virtual de l'assignatura de Llengua Castellana, es faciliten cal·ligrames als alumnes. Aquests han de treballar l'època literària, mitjançant la cerca d'informació sobre els moviments d'avantguarda, i presenten després un petit treball sobre el tema.

b) Dones artistes contemporànies

Els alumnes, individualment o per parelles, han d'escollir una artista a partir d'un llistat facilitat per la professora, o bé la proposen ells mateixos. A partir d'aquesta tria, els alumnes han de fer una recerca que permeti conèixer la tendència artística, les característiques i el *leit motiv* de la seva obra.

c) Mitologia grecoromana

Els alumnes, individualment o en grups de 2 o 3, han d'escollir un mite. Un cop han fet la tria, han de fer una recerca d'informació per treballar diversos aspectes del mite, sense deixar de banda la seva pervivència en la nostra cultura.

Amb tota la informació recopilada, els alumnes han de realitzar una gravació en vídeo on s'expliquin de manera molt resumida, en un màxim de 3 minuts de durada, tots els aspectes del mite que han treballat.

d) Fris cronològic

Amb el material que tenen a l'abast a la Biblioteca Escolar, els alumnes han d'elaborar un fris cronològic des dels orígens de la humanitat fins a l'època actual.

Com a treball previ, els alumnes han elaborat pintures rupestres amb els mateixos materials i estris que empraven els homes antics (ou, fang, sang,...)

e) La meva illa (Sapere Aude)

A partir de l'explicació per part de la professora dels llibres *La República*, de Plató, *El senyor de les mosques*, de William Golding, i *Utopia*, de Tomàs Moro, els alumnes han de crear les bases d'una nova societat: l'han de dibuixar, han de redactar les normes i lleis, han d'inventar l'idioma que s'hi emprarà, així com l'abecedari,...

f) Frankenstein

Activitat interdisciplinària que treballa l'obra de Mary Shelley. Des de l'àrea de Llengua Castellana, els alumnes fan una petita aproximació a l'obra dins del context social, històric i literari, fan exposicions orals i identifiquen l'ordre en el qual una persona va aprenent i argumentant el seu vocabulari i capacitat d'expressió oral.

Des de l'àrea de Llengua anglesa, s'aprofundeix en el coneixement de l'autora, el context social i històric, i de l'obra a través d'un petit projecte individual. Es llegeix la versió adaptada de l'obra i es valoren les diferències, a nivell de lèxic i sintaxi, entre aquesta versió i l'original traduïda.

g) Exposicions orals

Els alumnes, a proposta del professor però de manera voluntària, per parelles, fan una presentació oral a alumnes del nivell immediatament inferior al seu, amb la finalitat de donar-los les pautes perquè sàpiguen en què ha de consistir una exposició oral i quins aspectes s'haurien de treballar.

h) Els Jocs Olímpics

A partir d'un seguit de preguntes que els alumnes tenen al dossier de l'assignatura, han de fer una cerca de la informació sobre els Jocs Olímpics, tot emprant els recursos disponibles a la Biblioteca de l'Institut.

i) Registres del llenguatge i vocabulari específic de Filosofia i Ètica

A la Biblioteca de l'Institut, els alumnes realitzen diverses cerques a diccionaris, enciclopèdies,... de paraules que havien definit prèviament, amb la finalitat que s'adonin que el llenguatge filosòfic no és el mateix que el que ells empren a diari.

Es tracta d'un exercici pràctic basat en les preguntes de definició que apareixen a l'examen de Filosofia de les PAU.

j) Locucions clàssiques

Els alumnes, de manera individual o en petits grups, han de cercar amb els mitjans disponibles a la Biblioteca, locucions llatines i gregues i definir-les.

k) El mite de Dionís i el fill de l'enterramorts

A partir del conte "*El fill de l'enterramorts*" de Teresa Colom, que presenta similituds amb el naixement del déu grec Dionís, es treballa el mite clàssic i la seva pervivència en la cultura catalana. Tanmateix es treballa la versió del mite de Dionís present a l'obra de Maria Àngels Anglada *Relats de mitologia: els déus*, en la seva traducció al castellà. S'identifiquen les similituds, es comparen els personatges, l'ambientació, les motivacions dels personatges per actuar d'una manera determinada,... i, tot seguit, es fa una activitat similar ara, però, tenint com a referent el conte "El fill de l'enterramorts".

l) Classifiquem els llibres de Filosofia

L'activitat consisteix a ordenar cronològicament els llibres de Filosofia dels autors que coneixen els alumnes i, un cop fet això, els han d'ordenar per corrents filosòfics. Els propis alumnes, que treballen en equips, corregeixen les propostes dels seus companys.

m) Lectura de *El Quijote*

Després d'haver fet una introducció al context i a l'autor de l'obra, es fa una lectura de la versió adaptada de *El Quijote* a l'aula. Els alumnes, en grups de dos, preparen la lectura d'un capítol i fan una cerca sobre dades d'actualitat al voltant de la figura de Cervantes o *El Quijote*, que exposen després de la lectura del capítol que els correspongui.

n) Crear una pàgina web

Es tracta que cadascun dels alumnes faci una pàgina web i la comparteixi amb les altres matèries que cursa. Consisteix a que l'alumne creï una etiqueta per a cada matèria, on penjarà la tasca que cadascun dels professors li ha encomanat de fer.

o) Visitem la Biblioteca Comarcal

Els alumnes visiten la Biblioteca Comarcal Fages de Climent, amb la intenció de fer un primer contacte amb els seus recursos, en el moment en què comencen a elaborar els seus Treballs de Recerca.

p) Leyendas de Bécquer

Prenent com a punt de partida *Las Rimas y leyendas* de G. A. Bécquer, els alumnes n'han de fer una recerca d'informació que culmina amb una lectura dramatitzada a l'aula

5.4. Avaluació

Per avaluar la Competència Informacional tindrem en compte que els nostres alumnes, en general:

- Coneguin els diferents tipus d'informació (tipologia documental) i sàpiguen triar la més adient a les seves necessitats d'informació.
- Sàpiguen identificar la informació més rellevant.
- Coneguin i sàpiguen accedir als recursos informatius tant a la Biblioteca com a Internet, en la realització de tasques específiques.
- Expressin les seves idees de forma sintètica, a través d'un esquema o d'una imatge, o bé tot utilitzant com a suport programari de presentació.

I específicament, per nivells, valorarem que:

- Coneguin el funcionament de la Biblioteca escolar, a fi que puguin trobar de manera gairebé autònoma allò que cerquen (1r d'Eso).
- Reconeguin les dades bàsiques d'un llibre (autor, editorial, col·lecció, any i lloc d'edició) (1r d'Eso).
- Elaborin resums o esquemes (1r d'Eso) o mapes conceptuals (2n d'Eso), a partir d'un text.
- Determinin les necessitats d'informació i preparin les estratègies de cerca (guió inicial, paraules clau i pla de treball). (1r d'Eso)
- Puguin comprendre, analitzar i interpretar críticament els resultats d'una cerca. (2n cicle).
- Compranguin com s'organitza i emmagatzema la informació en els diferents formats i suports (2n cicle).

- Apliquin criteris per valorar la qualitat de la informació: fiabilitat, actualització, etc. (2n cicle).
- Sàpiguen citar correctament les fonts d'informació emprades. (4t d'Eso).
- Coneguin l'ús de sistemes avançats de recuperació de la informació. (4t d'Eso).

6. EL GUST PER LLEGIR

6.1. Concepte

L'adquisició per part dels nostres alumnes de l'hàbit lector de manera plaent és el que a l'Institut Ramon Muntaner entenem per **Gust per Llegir**, ja que la lectura ens ofereix un ventall il·limitat d'opcions cap a l'oci, el gust i el desig lector propis, a la vegada que omple la curiositat i conforma el desig de saber. Així doncs, el Gust per Llegir ens ha de permetre una lectura lliure, voluntària i reflexiva i, tanmateix, compartir-la amb els altres.

Per poder fomentar el gust per Llegir dels nostres alumnes, a l'Institut disposem d'una eina fonamental, la Biblioteca del Centre –i les Biblioteques d'aula-, amb les diverses activitats de dinamització que s'organitzen al llarg de cada curs escolar.

6.2. Objectius

En l'àmbit del Gust per Llegir ens proposem els objectius següents:

- Aprendre a estimar i a respectar els llibres
- Fomentar l'hàbit lector i ajudar a descobrir i a valorar el plaer de la lectura
- Promocionar la lectura en la seva funció d'aprenentatge
- Afavorir la motivació, la creativitat, el sentit crític i l'esperit de recerca
- Incrementar el nombre d'experiències lectores de l'alumnat
- Apropar els alumnes a la literatura, tot respectant la seva capacitat lectora i la seva maduresa
- Afavorir que el personal -docent i no docent- de l'Institut esdevingui un bon model lector per a l'alumnat

6.3. Estratègies i activitats

Les estratègies que a l'Institut Ramon Muntaner utilitzem per potenciar el Gust per Llegir dels nostres alumnes són:

a) Club de Lectura

Activitat pensada per a tot l'alumnat de l'Institut, que consisteix en llegir una lectura proposada (es dóna un marge d'un mes per fer-ho) i comentar-la, cada primer dijous de mes, sovint amb la presència dels propis autors.

b) Petit Club lector (Padrins lectors)

L'activitat queda recollida dins del Pla d'Excel·lència del Centre, adreçat a aquells alumnes que destaquen per les seves capacitats i bons resultats acadèmics. S'han fet dos grups de 15 alumnes que, amb periodicitat quinzenal, surten de classe per anar a explicar contes als alumnes de 2n de primària, del CEIP Sant Pau. Així, cada alumne únicament perd 1 hora lectiva mensual. Es comença pels alumnes de nivells superiors i, de mica en mica, hi participen alumnes de nivells inferiors (1r trimestre: Batxillerat i 4t d'Eso; 2n trimestre: 3r i 2n d'Eso; 3r trimestre: 1r d'Eso). Si la demanda és molt alta i en funció de l'interès, els padrins es van intercanviant.

c) Ullals

A partir de la lectura del llibre *Ullals* de Salvador Macip i Sebastià Roig, els alumnes han de fer una reflexió ètica sobre els valors de la societat actual. El treball a realitzar seran uns dibuixos que reflecteixin les reflexions dels alumnes.

d) Rapsòdia i música

Aquesta activitat, adreçada fonamentalment a alumnes de 2n cicle, consisteix en treballar l'expressió oral i saber transmetre les emocions produïdes per la lectura realitzada al Club de Lectura del Centre, tot emprant el llenguatge corporal i la música.

e) Mite de la caverna

Lectura i comprensió del mite de la caverna de Plató. Els alumnes han de fer un dibuix que representi la seva interpretació del mite.

f) Cine fòrum

Es tracta d'una activitat voluntària. Prèviament, es fa una sessió introductòria on s'explica el desenvolupament de l'activitat. Es fa una breu presentació de les tres pel·lícules que il·lustren cada època literària inclosa en el temari. Es visualitza cadascuna de les pel·lícules (una per trimestre) i es comenten a la taula rodona i via Twitter (prèviament s'hi haurà creat un grup virtual). En acabar, es realitza una petita enquesta per fer-ne l'autoavaluació.

g) El rincón de Quino

Llegir i reflexionar sobre les vinyetes d'en Quino que tinguin a veure amb la filosofia i l'origen del llenguatge. A partir d'aquesta tria, els alumnes han d'extreure la personalitat de cadascun dels personatges i han d'exposar amb quin s'identifiquen.

h) The mobile library

Cada alumne tria, d'acord amb els seus interessos i nivell, un llibre (*graded reader*) d'una sèrie de llibres que el professor/a porta a classe. Pot llegir-lo en una o més sessions. Lectura silenciosa. L'alumne al final de cada lectura realitza una sèrie d'activitats sobre el *reader*. També pot fer una breu exposició oral davant els companys i intentar convèncer els altres que llegeixin el seu llibre, tot aportant arguments i donant la seva opinió personal.

i) Reflexions sobre la mort

Reflexions sobre la mort a partir de la lectura d'unes preguntes proposades per la professora i del llibre *Las preguntas de la vida*, de Fernando Savater.

j) Ruta literària Emilia Pardo Bazán

Excursió al Castell de Sant Ferran i visita de la sala on va patir presó el general Álvarez de Castro; lectura dels textos de Pardo Bazán escrits amb motiu de la visita que va fer a finals del segle XIX.

k) Taller literari

L'escriptora Montserrat Segura Feliu, mitjançant l'anàlisi de diferents textos i fent preguntes als alumnes, construirà, amb la col·laboració de tots els alumnes, una novel·la, amb el títol provisional de *(Re)Cerca d'Aliénor*.

l) Recitat de poemes de Gloria Fuertes

Es tracta de preparar un activitat per oferir als pares durant la Jornada de Portes obertes d'ESO. Els alumnes, en grups de 2 o individualment, trien un poema, fan una lectura comprensiva i expressiva del poema. Els alumnes reciten la poesia i cronometren el temps. Es fan 2 assajos a l'aula. Confeccionen un mural amb la lletra del poema "*La poesia es un milagro*", per decorar la biblioteca.

m) Auca de El Quijote

Es presenta l'activitat i s'organitzen grups heterogenis de tres alumnes. Els membres del grup han de triar sis anècdotes, fets o curiositats del llibre que més els agradi i posar-les en ordre cronològic o bé explicar tota la història de l'obra a l'auca, amb un dibuix, i acompanyat d'un rodolí de dues línies.

7. RECURSOS PER AL DESPLEGAMENT DEL PLEC

A l'hora de parlar dels recursos de què disposem, hem de distingir entre els recursos humans i els recursos materials.

En relació amb els recursos humans de què disposem, a nivell intern, com ja hem esmentat anteriorment, l'Institut compta amb la **Comissió Redactora del Plec**, formada per la coordinadora de la Biblioteca i l'ajudant de Biblioteca, així com per dues professores del Claustre. Tanmateix, per tirar endavant el PLEC disposem, a més, de la **Comissió de Biblioteca**, integrada, com ja hem comentat, per tots els Caps de Departament i Seminaris, així com per dos membres de l'Equip Directiu. A nivell extern, no podem oblidar d'esmentar el recolzament i l'assessorament que rebem en tot moment per part de la **Biblioteca Comarcal Fages de Climent**, principal col·laboradora del Club de Lectura i de les maletes viatgeres que han posat a disposició dels alumnes prop de 40 lectures trimestrals diferents al llarg dels cursos 2015-2016 i 2016-2017. Tampoc podem oblidar l'**AMPA**, tot i que, per als propers cursos, haurem de treballar per aconseguir una major implicació de les famílies.

Quant als recursos materials, destaquem la **Biblioteca** de l'Institut, una de les primeres a incorporar-se al Projecte Puntedu. Tot i que, com ja hem avançat, la catalogació del fons encara resta inacabada, es preveu que la feina estigui enllestida no més enllà dels propers tres o quatre cursos escolars. Això no obstant, destaquem el **catàleg on-line** on es poden consultar els 6500 documents que a dia d'avui tenim catalogats.

Al llarg del curs 2014-2015 es va procedir a una renovació dels vells prestatges, que s'han substituït per prestatges oberts i mòbils, fet que ha afavorit la presència en sala de documents de totes les matèries impartides a l'Institut, un accés més fàcil als documents, poder exposar en sala CD i DVD que restaven al magatzem, i donar un aire renovat a les instal·lacions. Aquestes instal·lacions disposen, com ja hem referit a la introducció, de cinc ordinadors amb connexió a Internet, una impressora i un escàner, que els alumnes utilitzen gairebé a diari. A més, les instal·lacions de la Biblioteca

disposen d'una xarxa WI-FI pròpia, independent de la de l'Institut, que pot ser emprada pels usuaris per connectar-hi dispositius mòbils.

La Biblioteca resta oberta a diari a les hores d'esbarjo i és utilitzada, molt especialment, per alumnes de 1r cicle d'Eso i de Batxillerat. La gestió del préstec i l'accés a les instal·lacions a l'hora de l'esbarjo és realitzada per alumnes de Batxillerat dins del marc del Pla d'Excel·lència de l'Institut. Durant el curs 2015-2016, a més, la Biblioteca s'ha obert als esbarjos corresponents al torn de Batxillerat Nocturn i Cicles Formatius, fent-se càrrec de la gestió i l'accés a les instal·lacions alumnes del Batxillerat Nocturn.

Al capdavant de la Biblioteca hi ha la coordinadora, amb formació Puntedu i Llicenciada en Documentació, així com una ajudant de Biblioteca, amb formació en organització i gestió del fons de la Biblioteca, que s'encarreguen de la catalogació, de la formació d'usuaris i d'organitzar activitats de dinamització i foment de la lectura.

Hem d'esmentar també les **Biblioteques d'aula**. Durant el curs 2014-2015 en teníem tres, distribuïdes a les tres aules de 1r d'Eso, i al llarg del curs 2015-2016 s'han ampliat a la majoria de grups de 2n, 3r, 4t d'Eso i 1r de Batxillerat. Els fons que contenen són seleccionats pels responsables de la Biblioteca i es renoven anualment. Les Biblioteques d'aula no s'han pogut crear, però, en aquelles aules on no hi havia espai físic per poder encabir els prestatges. Caldrà, sense dubtes, donar solució a aquest problema els propers cursos.

Tanmateix, el nostre Institut disposa d'una **aula d'informàtica** i d'una **aula d'idiomes**, dotades amb ordinadors amb accés a Internet, canó, equip de so i dues pissarres digitals. Totes les aules de l'Institut estan dotades amb ordinadors amb connexió a Internet i canons de projecció.

Una eina d'ús habitual a l'Institut és la **plataforma Moodle**, emprada tant pels professors com pels alumnes. En aquesta plataforma, com ja hem esmentat, durant el curs 2015-2016, s'ha creat un banc de textos per al foment de la lectura a l'aula, a totes les matèries. A banda d'això, molts dels professors disposen de **blocs específics** per a les seves assignatures.

Voldríem destacar, a més, l'ús del **Facebook** i de la **pàgina web de l'Institut**, des d'on es pot accedir a la **Revista digital**, creada pels alumnes durant el curs 2015-2016, amb motiu de la *Setmana Maria Àngels Anglada*. A la revista, els alumnes poden deixar els seus comentaris i s'hi han anat incorporant els materials obtinguts al llarg de l'esmentada setmana, que tenia com a objectiu fer difusió de l'obra de l'escriptora vigatana i del premi que anualment atorga l'Institut i que porta el nom de l'escriptora. Els materials produïts són fruit d'una lectura atenta i creativa dels textos tant de Maria Àngels Anglada, com de la premiada amb el XIIIè premi, Teresa Colom.

Per últim, caldria esmentar que a partir del mes de setembre del 2015, vam posar en funcionament el **blog** de la Biblioteca, que té com a objectiu facilitar als usuaris l'accés als recursos d'informació i fer difusió de les activitats

de dinamització de la Biblioteca portades a terme. Amb vista a propers cursos³, però, caldrà fer una major difusió d'aquesta eina, ja que la contribució de l'alumnat amb comentaris ha estat nul·la.

8. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

A partir de la diagnosi portada a terme abans de la redacció del PLEC hem constatat que, per poder assolir els objectius, ens cal una formació específica i, en concret, trobem que hi ha poca implicació del professorat del centre, tant a nivell individual com professional, amb la Biblioteca escolar. Així les coses, i considerant que la majoria del Claustre no treu de l'espai de la Biblioteca tot el profit que en podria, i atenent també a la disparitat de criteris sobre Competència Informacional i la manera d'adquirir-la, considerem imprescindible organitzar un seguit de xerrades de caire orientador, que es podrien incloure dins del Pla de Formació de Zona, o que podria assumir el propi Institut, sempre en funció dels recursos disponibles. La nostra proposta de formació és la següent:

- Xerrada sobre la Competència Informacional i la contribució de la Biblioteca Escolar com a agent formatiu (Glòria Durban o Mònica Baró podrien impartir la xerrada).
- Xerrada sobre la lectura digital (Proposem com a formador Enric Queralt)
- Xerrada sobre com avaluar la lectura i l'escriptura (possible formadora: Isabel Solé i Gallart)

Si ben és cert que havíem arribat a un acord amb el Servei Educatiu de l'Alt Empordà per tal d'incloure les dues últimes xerrades proposades dins del *Pla de formació de Zona* per al curs 2015-2016, finalment no va ser possible perquè la formadora Isabel Solé i Gallart va declinar la invitació i no vam ser a temps de tancar la planificació de la formació per qüestions de calendari. Això no obstant, el dia 21 de gener de 2016, el formador Enric Queralt va venir a l'Institut i va impartir una xerrada de 2 hores que portava per títol "Llegir per aprendre. Lectura d'estudi". Aquesta xerrada ens va servir molt especialment per començar a canviar hàbits de funcionament en matèria de lectura i impulsar noves maneres de treballar-la. Així les coses, el curs que s'ha impartit a l'Institut, anomenat *Xarxes pedagògiques de treball compartit i coordinat entre professors*, ha orientat part dels seus objectius a una nova manera de treballar la lectura, essent la mostra més significativa del curs l'anomenada *Setmana Anglada*, a la qual ja ens hem referit a l'apartat 7 d'aquest document.

³ vegeu la proposta de l'activitat *Greguerías*, de la pàgina 27

9. DIFUSIÓ DEL PLEC

Quan el PLEC de l'Institut Ramon Muntaner estigui acabat de redactar, en farem difusió a tot el personal docent i no docent, mitjançant correu electrònic, la pàgina web del centre i se'n faria esment, mitjançant una entrada, al Facebook. Tanmateix, també se'n farà difusió mitjançant el blog de la Biblioteca, i ho farem saber al Consell Escolar.

Creiem, però, que també és important fer-ne difusió a l'entorn de l'Institut. Així doncs, farem difusió a les famílies i als alumnes. Tanmateix, el farem arribar als responsables del Centre de Recursos Pedagògics de l'Alt Empordà, a la Biblioteca Comarcal Fages de Climent i a la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Figueres. Finalment posarem en coneixement dels Responsables del Projecte Puntedu de la Generalitat de Catalunya l'existència d'aquest document.

10. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

Es farà una revisió i una avaluació del PLEC amb caràcter anual. En aquesta revisió, es replantejarà la validesa i la utilitat de les estratègies i activitats proposades als diferents apartats del PLEC, essent els mateixos professors que executen les activitats els responsables d'avaluar-les, tot seguint els criteris d'avaluació fixats prèviament. Tanmateix, aquests professors seran els encarregats de fer arribar els resultats a la Comissió Redactora del PLEC i a la Comissió de Biblioteca que, amb els resultats a la mà, s'encarregaran de fer una avaluació interna i, a més, vetllaran pel compliment dels terminis establerts en el calendari.

Com la Comissió de Biblioteca està integrada per tots els Caps de Departament i Seminaris i, per tant, tot el Claustre hi està representat, a més de l'Equip Directiu, un cop recollides les diferents propostes per part de cadascun dels Departaments Didàctics per adequar el PLEC a les noves necessitats, se'n faran les propostes de millora oportunes.

Finalment, la valoració anual del PLEC quedarà reflectida en la Memòria Anual de la Biblioteca, que redacta la Coordinadora de Biblioteca i que és exposada davant dels integrants de la Comissió de la Biblioteca i supervisada per aquesta.

11. ANNEXOS

11.1. Activitats per treballar la Competència Lectora (Saber llegir)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Visual i Plàstica/Departament de Català

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: MÀQUINES IMPOSSIBLES I OBJECTES INÚTILS

Activitat adreçada a : 2n d'Eso

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Competència Informacional

OBJECTIUS

1. Desenvolupar la Competència lingüística en Català.
2. Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge.
3. Treballar transversalment i coordinada diverses àrees del currículum.
4. Treballar la creativitat dels alumnes.
5. Organitzar, aplicar i comunicar la informació a altres persones i de manera adequada a cada situació.
6. Conscienciar l'alumnat que el text i la imatge es complementen, ja que són dos llenguatges, dues formes d'expressió.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits
2. Reconèixer el tipus de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l
3. Investigar i desenvolupar les capacitats pròpies per transmetre informació
4. Valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres
5. Desenvolupar la creativitat i el treball en grup

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes realitzen, en grups de dos, un dibuix sobre el tema proposat (un objecte inútil o una màquina impossible) en un full de dibuix, mida DIN-A3. Una meitat del full es destina al dibuix i l'altra, al text, que descriurà l'eina dibuixada, o bé explicarà el seu funcionament.

AVALUACIÓ

Es tindrà en compte la creativitat a l'hora de redactar el text i de fer el dibuix, així com l'originalitat en el disseny del dibuix. Es penalitzaran les còpies.
L'àrea de dibuix valorarà el treball com una fitxa més de les treballades al llarg del curs i, a més, tindrà molt en compte la qualitat gràfica del treball.
L'àrea de llengua catalana valorarà el treball dins de les activitats específiques de comprensió i creació de textos (30% de la nota global de trimestre).

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 1r trimestre de curs. Ambdues àrees li dediquen 1h-1h 1/2 de classe a l'explicació de la feina a fer, posar-ne exemples d'imatges i a comentar textos.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Visual i Plàstica, que dóna les pautes sobre la idea, les tècniques i els recursos a treballar.
Professora de Llengua Catalana, que dóna les pautes sobre les característiques i la creació de textos descriptius, instructius i expositius.

RECURSOS MATERIAIS (espais, materials, TIC...)

Els emprats pels alumnes com a fonts d'inspiració: bàsicament els recursos digitals per a la cerca d'informació.

La tècnica per a la creació del dibuix és oberta: ús de colors, collage, fotomuntatge,...

Per a l'elaboració del text, els alumnes poden emprar lletra manuscrita o impresa i, fins i tot, poden substituir paraules per dibuixos.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Tot i que l'experiència ha estat molt positiva, la part tècnica ha estat millor a Llengua catalana ja que, en no haver cursat el alumnes Visual i Plàstica a 1r d'Eso, encara no tenien adquirida la tècnica necessària per poder fer un bon dibuix. Així doncs, molts alumnes s'han limitat a copiar imatges que han trobat a Internet, perquè presenten inseguretat, per manca de pràctica. Així les coses, si bé és cert que l'experiència tindrà continuïtat en propers cursos, s'han replantejat traslladar l'activitat al 2n o 3r trimestre, fet que possibilitarà, a més, que els treballs creats puguin ser exposats al plafó de Visual i Plàstica, al Claustre de l'Institut (pati).

El treball ha permès la interacció amb els companys i s'han plantejat que els alumnes puguin fer-ne autoavaluació en propers treballs.

La valoració, en general, és tan positiva que tindrà continuïtat en trimestres posteriors, tot treballant altres temes, com ara les locucions i frases fetes.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professor de Llengua Castellana i Professor de Clàssiques

GREGUERÍAS

Activitat adreçada a: 4t D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora (Saber Llegir)

OBJECTIUS

- 1- Concretar idees, treballar la paradoxa i el contrasentit
- 2- Treballar transversalment i coordinada diverses àrees del currículum
- 3- Desenvolupar la creativitat

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls (Comprensió lectora. Competència 1)
- 2- Expressar oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos (Dimensió literària. Competència 11)
- 3- Valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes relacionen les màximes de l'antiguitat clàssica amb l'actualitat mitjançant les *Greguerías* de Ramón Gómez de la Serna. Es fa una interrelació amb l'època literària a la qual pertanyen els textos.

AVALUACIÓ

L'activitat es pot avaluar, a criteri del professor, com a treball extra o bé com a part del temari de l'assignatura, mitjançant una pregunta de l'examen.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg del 3r trimestre del curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Llengua i Literatura Castellanes i Professorat de Llengües Clàssiques

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Enciclopèdies en format imprès o digital, TIC, Biblioteca Escolar i plataforma Moodle

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Per a propers cursos, s'ha valorat la possibilitat de fer una selecció prèvia de màximes clàssiques i *greguerías* per part dels professors perquè, amb aquest material a l'abast, els alumnes escullin i relacionin setmanalment alguna d'aquestes màximes amb l'actualitat (caldrà fer un seguiment de les notícies). Un cop trobada la relació, els alumnes podrien escriure una entrada setmanal en el blog de la Biblioteca de l'Institut. Es podria començar a treballar en grups de 3 o 4 persones, a partir del 2n trimestre i les entrades al blog es podrien fer cada divendres.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professors de Llengua i Professor de Dibuix

DIBUIXEM L'ORTOGRAFIA

Activitat adreçada a: 2n D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora (Saber Llegir)

OBJECTIUS

- 1- Millorar l'ortografia mitjançant l'associació d'idees
- 2- Reforçar i potenciar la Competència Lectora de l'alumnat
- 3- Expressar-se amb creativitat, mitjançant les eines del llenguatge plàstic, visual i audiovisual i emprar de forma flexible altres recursos, tècniques i mitjans, provinents d'altres àmbits del coneixement

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència social i ciutadana, mitjançant la comprensió crítica, el pensament creatiu i l'expressió de les emocions, vivències i idees
- 2- Aprendre a aprendre

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes aprenen a concretar la forma de la lletra amb un dibuix (associació d'idees). Han de trobar la similitud entre la forma de la grafia i el dibuix.

AVALUACIÓ

L'activitat s'avalua a la matèria de Plàstica i, indirectament, a les matèries de Llengua, amb la millora de l'ortografia.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg del 2n trimestre del curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengües i Professorat de Dibuix

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Eines de dibuix i TIC

RECURSOS EXTERNNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professors de Llengües

CONCURS DE CARTES: AMOR, AMISTAT, GERMANOR, CARTA AL MONSTRE...

Activitat adreçada a: Tot l'alumnat del Centre

Àmbit del PLEC: Competència Lectora (Saber Llegir) i Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Treballar l'estructura i el contingut del gènere epistolar
- 2- Millorar l'ortografia, l'expressió i la presentació
- 3- Desenvolupar la creativitat
- 4- Conèixer i llegir textos de diferents formats i en tota mena de suports

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Reconèixer el tipus de text, l'estructura i el seu format (Comprensió Lectora. Competència 2)
- 2- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i a partir de la generació d'idees i la seva organització (Expressió escrita. Competència 4)
- 3- Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb l'adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística (Expressió escrita. Competència 5)
- 4- Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal (Expressió escrita. Competència 6)
- 5- Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments (Dimensió literària. Competència 12)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta d'un concurs que anualment es convoca per Sant Jordi, en el qual els alumnes escriuen de manera anònima cartes sobre la temàtica proposada, que deixen en una bústia elaborada *ex professo*. Amb els alumnes de 1r d'Eso, es treballen prèviament a classe els continguts bàsics del gènere epistolar.

AVALUACIÓ

Es lliuren els premis en la sessió de cloenda del Club de Lectura

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg del 3r trimestre del curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Tutors de grup, professors de Llengües i professors de dibuix (per l'elaboració de la bústia)

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

-Dossiers de cartes de diferents nivells
-Bústia elaborada pel seminari de dibuix, perquè els alumnes puguin lliurar de manera anònima les seves creacions

RECURSOS EXTERNES (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

AMPA (col·laboració amb els premis)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professor de Llengua Catalana

MICRORRELATS FANTÀSTICS

Activitat adreçada a: 4t D'ESO I BATXILLERAT

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Treballar el relat curt
- 2- Millorar l'expressió escrita i l'ortografia
- 3- Desenvolupar la competència lingüística dels alumnes
- 4- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, cohesió i correcció lingüística (Expressió escrita. Competència 5)
- 2- Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments (Dimensió literària. Competència 12)
- 3- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta d'un concurs convocat pel Departament de Llengua i Literatura Catalanes, que es falla per Sant Jordi, de temàtica diversa. Els alumnes concursants han d'escriure 140 caràcters ("una piulada") i la lliuren via Twitter. La temàtica d'enguany ha estat la Ciència Ficció.

AVALUACIÓ

L'activitat té una valoració individual per part del professorat de Llengua Catalana i, a més, consta d'un premi literari consistent en material de lectura.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Anual. Es realitza fora de l'horari lectiu

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professors de Llengua i Literatura Catalanes

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Blocs, xarxes socials i Biblioteca Escolar

RECURSOS EXTERNNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

AMPA (per la col·laboració amb el premi)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre : Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professor de Llengua Castellana i Dibuix

COLLAGE

Activitat adreçada a: 2n D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació
- 2- Treballar transversalment i coordinada diverses àrees del currículum
- 3- Desenvolupar la creativitat
- 4- Emprar diverses tècniques i recursos artístics per representar de forma creativa la realitat, les idees, les emocions, els sentiments, les vivències...
- 5- Reforçar la comprensió lectora de l'alumnat

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència social i ciutadana
- 2- Competència Comunicativa i Expressiva
- 3- Competència en el coneixement i interacció amb el món físic

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat consisteix en passar de la idea (abstracció) present en una locució, frase feta, refrany o similar, a la concreció d'aquesta mitjançant un collage. Es fa un concurs final amb les millors creacions, que es penjen a l'aula i a l'espai corresponent de la pàgina web de l'Institut.

AVALUACIÓ

L'activitat compta en un percentatge del 10% tant en Llengua com en Plàstica, dins de les activitats extra a realitzar al llarg del trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg del 2n trimestre del curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professors de Llengua Castellana i Professorat de Dibuix

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

- Eines de dibuix, material reciclable,...
- Blocs amb refranys i dites en català, castellà, anglès, francès
- pàgines web amb comparativa de refranys en diferents idiomes
- pàgines web sobre locucions, refranyer català, refranys contradictoris,...

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professors de Llengua Castellana i Catalana

TEATRE (Dramatització de Lectures Obligatòries)

Activitat adreçada a: 3r D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Reforçar i potenciar la Comprensió Lectora de l'alumnat
- 2- Educar la capacitat de gaudir de les lectures
- 3- Fomentar l'interès i el gust per la lectura
- 4- Utilitzar la veu i el cos per expressar-se i saber exposar davant de la resta dels alumnes emocions, sentiments i generar empatia
- 5- Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Llegir obres i conèixer els autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal (Dimensió literària. Competència 10)
- 2- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escritura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Activitat posada en marxa pels professors de l'àrea de llengües de l'Institut, en la qual els alumnes representen davant dels companys diversos fragments de les lectures obligatòries del curs. És una activitat molt vinculada amb l'optativa de Teatre que s'imparteix a l'Institut

AVALUACIÓ

L'activitat s'avalua com a treball extra, en la nota global de curs

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Anual, dins de l'horari lectiu

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengua i Literatura Castellanes i Professorat de Llengua i Literatura Catalanes

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula d'exàmens (aula polivalent), per assajar

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora d'Expressió i Comunicació

DRAMATITZACIÓ DE CONTES

Activitat adreçada a: CF D'EDUCACIÓ INFANTIL

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Educar la capacitat de gaudir de les lectures
- 2- Utilitzar la veu i el cos per expressar-se i saber exposar davant de la resta dels alumnes emocions, sentiments i generar empatia
- 3- Saber-se expressar oralment, emprant un llenguatge adient a l'auditori
- 4- Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació
- 5- Mantenir viva la tradició oral dels contes populars

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)
- 2- Competència comunicativa

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Aquesta activitat la realitzen els alumnes de Cicle Formatiu d'Educació Infantil, al llarg de tot el curs, i consisteix en teatralitzar, davant d'alumnes de P3, P4 i P5 de diverses escoles del municipi de Figueres, contes infantils i cançons. Va molt lligada a una activitat en què els alumnes creen titelles, jocs i diverses joguines amb les quals inventen alguns dels contes que després representen davant dels nens petits.

AVALUACIÓ

S'avalua com una activitat més de les realitzades al llarg del curs. Reforça la feina feta a classe.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Un curs acadèmic. Va variant l'auditori (es representa davant de diverses escoles), i de contingut (època de l'any i festivitats)

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Materials per elaborar les titelles, disfresses, bloc de TEI

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

Centres d'Educació Infantil del municipi de Figueres

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora de Castellà i Professora de Visual i Plàstica

PINTEM ELS PENSAMENTS

Activitat adreçada a: 1r d'Eso

Àmbit del PLEC: Competència Lectora

OBJECTIUS

- 1- L'objectiu principal és que els alumnes siguin capaços de transmetre amb colors i formes la interpretació personal que ells fan del text llegit.
- 2- Seleccionar la informació rellevant, posar-la en comú i confeccionar un text/discurs coherent que els alumnes explicaran a la resta de companys.
- 3- Saber escoltar i respectar el torn de paraula.
- 4- Saber seguir unes pautes treballades a l'aula.
- 5- Demostrar la capacitat per coordinar-se la feina tant a l'aula com a casa.
- 6- Saber expressar i defensar les pròpies opinions i a la vegada acceptar les crítiques.
- 7- Reconèixer la interrelació entre la pintura i la literatura.
- 8- Apropar a l'alumne el gènere innovador i avantguardista de la literatura espanyola.
- 9- Saber abstraure el contingut conceptual i representar-lo amb formes i colors.
- 10- Reproduir el lloc fantasia/realitat en una pintura.
- 11- Consolidar grafies i ortografia bàsica.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Compondre amb elements dels llenguatges artístics, utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
- 2- Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris, tant personals com col·lectius.
- 3- Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.

- 4- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
- 5- Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

La professora de castellà explica què és una gregueria, qui era el seu creador i quin finalitat tenia aquest gènere literari.

Es llegeixen exemples del *Cuaderno de greguerías* de José Ramón Guzmán dels àmbits de la vida, els costums, animals, plantes i paisatge.

Es relaciona el gènere amb altres formes d'expressió condensada, original i personal del pensament humà que comença amb les sentències clàssiques i arriba als 140 caràcters dels *tweets que tothom coneix i utilitza per transmetre* informació d'una forma creativa.

La tercera sèrie d'exemples és sobre el tema de l'ortografia. Es porten a l'aula antologies de gregueries sobre l'alfabet i s'amplien amb enllaços al curs moodle de la matèria.

A partir d'aquí la professora de plàstica proposa la seva activitat: cadascun dels alumnes ha de cercar un tema i fer un dibuix que expliqui el sentit que ell interpreta que Ramón Gómez de la Serna vol transmetre. Poden servir de referència les greguerias treballades a la classe de castellà.

La segona activitat està relacionada amb l'ortografia: els alumnes, individualment, trien una lletra de l'alfabet i dibuixen allò que els suggereix.

La professora pauta els materials i la tècnica que han d'emprar per tal d'aconseguir una homogeneïtat estilística: fer un dibuix de línia fina, passar-ho a retolador o llapis de punta fina i a color negre, i es pot afegir una mica de color.

En acabar l'activitat, cada alumne pot presentar a la resta de companys el seu dibuix, poden fer un debat sobre quin ha estat el millor, així com exposar els criteris de selecció.

Una mostra dels treballs es troba al següent **enllaç**.

AVALUACIÓ

A Visual i Plàstica es valora la creativitat, el grau de dificultat de la tècnica emprada, la capacitat de condensar la informació, de transformar la paraula en imatge, així com de seleccionar el moment específic de la narració i transcriure'l. Tanmateix es valora la capacitat de seleccionar una tècnica que s'adeqüi a les seves habilitats i preferències, la claredat gràfica, l'originalitat i la imaginació a fi que no sigui una còpia de les il·lustracions del llibre.

A Castellà, es valorarà el nivell de lectura i d'expressió oral; l'organització i coherència del discurs quan el grup explica el seu dibuix; el grau d'assoliment de les idees explicades a l'aula sobre l'obra; la capacitat de decisió i la coherència dels criteris en triar la millor obra, així com el grau d'implicació.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

4 sessions a classe de Castellà i 4 sessions més a classe de Visual i Plàstica.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Visual i Plàstica i Professora de Castellà.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula de Dibuix, paper, làmines, colors, recursos TIC i plataforma Moodle.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Es fa una valoració molt positiva dels resultats ja que els alumnes han vist clarament, per una part, que era la continuació de l'activitat sobre l'alfabet feta a la 1a avaluació i, per altra part, els mateixos alumnes han pogut comprovar com han consolidar els coneixements sobre l'ortografia.

Destaquem el treball d'adequació entre imatge i text, el resultat del qual és senzill, visual i instantani. Podem apreciar que l'alumne capta de manera intuïtiva el concepte, abans de racionalitzar-ho i fer una anàlisi detallada del seu sentit.

El curs vinent es poden ampliar els objectius de l'activitat. Es poden treballar continguts més complicats, per exemple figures retòriques o, fins i tot, conceptes gramaticals.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

LECTURA DE CONTES DE POR ESCRITS PELS PROPIS ALUMNES

Activitat adreçada a: Alumnes de 3r i 4t d'Eso (Ètica)

Àmbit del PLEC: Competència lectora (Saber llegir)

OBJECTIUS

- 1- Desenvolupar la Competència Lingüística en Català
- 2- Fomentar la creativitat
- 3- Gaudir de la lectura
- 4- Dinamitzar la Biblioteca Escolar

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
- 2- Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
- 3- Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.
- 4- Investigar i desenvolupar les capacitats pròpies per transmetre informació.
- 5- Valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Amb motiu de la festivitat de Tots Sants, els alumnes van redactar a classe d'ètica els seus propis relats de terror (mínim 1 foli, màxim 4-5 folis). Se'n va fer la lectura a classe i a la Biblioteca del Centre, i els alumnes van avaluar els seus propis companys.

AVALUACIÓ

L'activitat, avaluada al 50% entre alumnes i professora, comptabilitza el 50% de la nota del trimestre

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

1r trimestre (3-4 sessions de classe)

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Els emprats pels alumnes per escriure els seus relats (textos escrits a mà o amb ordinador).

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Activitat de dinamització de la Biblioteca Escolar, per Halloween.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Tots els professors de l'Institut

COMPRENSIÓ LECTORA

Activitat adreçada a: Alumnes d'ESO i 1r de Batxillerat

Àmbit del PLEC: Saber Llegir

OBJECTIUS

- 1- Millorar la comprensió lectora dels alumnes
- 2- Afavorir que els alumnes puguin assimilar més fàcilment els continguts impartits a classe
- 3- Millorar els resultats acadèmics partint d'una millor comprensió dels enunciats dels exàmens.
- 4- Conscienciar que la comprensió lectora s'ha de treballar des de totes les àrees del currículum

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

1. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana des dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.
2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.
3. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.
4. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els professors trien un petit text que tingui relació amb els continguts de la seva assignatura. Es llegeix i comenta a l'aula. Els alumnes elaboren una fitxa de comprensió lectora.

AVALUACIÓ

L'activitat puntuarà en l'avaluació trimestral, tot i que el percentatge respecte de la qualificació d'avaluació és decisió del professor.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Un exercici de Comprensió Lectora per assignatura, nivell i trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de l'Institut

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Textos de tipologia i format divers

RECURSOS EXTERNNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

La fitxa que els alumnes han utilitzat al llarg del curs és una graella model compartida pel professorat.

En acabar el curs, els alumnes hauran realitzat un mínim de 30 exercicis de Comprensió Lectora.

Es farà un recull de totes les activitats de Comprensió Lectora realitzades anualment.

11.2. Activitats per treballar la Competència Informacional

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Llengua i Literatura Castellanes

CAL·LIGRAMES

Activitat adreçada a: 4t D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora i Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Saber cercar informació
- 2- Conèixer els moviments d'avantguarda
- 3- Situar-se dins de la història de la literatura, les característiques dels moviments literaris,...
- 4- Potenciar l'ús adequat dels recursos bibliogràfics i digitals, així com dels espais destinats a la lectura i a la recerca d'informació

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement (Comprensió lectora. Competència 3)
- 2- Llegir obres i conèixer autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal (Dimensió literària. Competència 10)
- 3- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos. (Dimensió literària. Competència 11)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Dins del curs virtual de l'assignatura de Llengua Castellana, es faciliten cal·ligrames als alumnes. Aquests han de treballar l'època literària, mitjançant la cerca d'informació sobre els moviments d'avantguarda, i presenten després un petit treball sobre el tema.

AVALUACIÓ

El treball lliurat representa un 20% de la qualificació del 3r trimestre de l'assignatura

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es porta a terme al llarg del 3r trimestre del curs

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat del Departament de Llengua i Literatura Castellanes

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Ordinadors, Internet, xarxes socials i plataforma Moodle

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament d'Educació Visual i Plàstica

DONES ARTISTES CONTEMPORÀNIES

Activitat adreçada a: 4t d'Eso (alumnes de l'Optativa de ViP)

Àmbit del PLEC: Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Saber cercar informació amb els recursos que tenen a l'abast
- 2- Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge
- 3- Saber-se expressar oralment, emprant un llenguatge adient a l'auditori
- 4- Fomentar la cooperació entre els alumnes
- 5- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- 2- Tractament de la informació i competència digital
- 3- Competència artística i cultural
- 4- Competència comunicativa, lingüística i audiovisual

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes, individualment o per parelles, han d'escollir una artista a partir d'un llistat facilitat per la professora, o bé la proposen ells mateixos. A partir d'aquesta tria, els alumnes han de fer una recerca que permeti conèixer la tendència artística, les característiques i el *leit motiv* de la seva obra. Tanmateix, han de seleccionar algunes de les obres de l'artista en qüestió, tot argumentant el perquè de la tria i, amb tota la informació obtinguda, han de fer una exposició oral davant de la resta de companys. El format de lliurement és divers, però sempre serà emprant les TIC, no hi ha lliurement escrit del treball realitzat.

Per acabar, els alumnes proposen una activitat sobre el tema exposat, que faran conjuntament amb la resta de companys.

AVALUACIÓ

Per avaluar l'activitat es tenen en compte els següents aspectes:

- Qualitat de la informació exposada (capacitat de síntesi, estructuració de l'exposició,...)
- Domini i aprofundiment del tema treballat
- Capacitat de transmetre el tema i l'adequació d'aquest a l'auditori

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 3r trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Visual i Plàstica de l'Institut

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

En general, els alumnes empen recursos electrònics per fer les seves cerques, hi ha poca recerca en fons escrites. Quant a l'activitat proposada, els materials varien en funció de la tipologia de l'activitat.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Llengües Clàssiques i Departament de Tecnologia

MITOLOGIA GRECOROMANA

Activitat adreçada a: 4t d'Eso (optatives de Llatí i Informàtica)

Àmbit del PLEC: Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Conèixer els principals relats mítics de l'antiguitat clàssica
- 2- Treballar transversalment i coordinada diferents àrees del currículum
- 3- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació.
- 4- Utilitzar les eines TIC com a recurs didàctic.
- 5- Potenciar l'ús adequat dels recursos bibliogràfics i digitals.
- 6- Organitzar, aplicar i comunicar la informació a altres persones i de manera adequada a cada situació.
- 7- Emprar diferents tipus de fonts (iconogràfiques, textuals, digitals)
- 8- Conèixer les normes bàsiques de presentació de treballs.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
- 2- Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- 3- Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals
- 4- Realitzar activitats en grup, tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes, individualment o en grups de 2 o 3, han d'escollir un mite d'entre un ventall de possibilitats proporcionades per la professora de Llatí. Un cop han fet la tria, han de fer una recerca d'informació que doni resposta als següents aspectes:

- personatges principals que intervenen en el mite
- resum del mite
- autors clàssics que l'han transmès
- representacions pictòriques, escultòriques...del mite, així com les versions cinematogràfiques o musicals que se n'hagin fet
- influència en la literatura universal
- variants del mite
- pervivència en la nostra cultura

Amb tota la informació recopilada, els alumnes han de realitzar una gravació en video on s'expliquin de manera molt resumida, en un màxim de 3 minuts de durada, tots els aspectes del mite que han treballat. Per a la realització del video utilitzaran, entre d'altres, els programes d'edició d'imatge i so que han après a classe d'Informàtica. Els videos resultants es penjaran a la xarxa i seran visualitzats a classe.

AVALUACIÓ

A Llatí: els treballs parcials comptabilitzaran el 20% de la nota del 2n trimestre i el projecte final comptarà el 20 % de la nota del 3r trimestre. Es tindrà en compte la puntualitat en els lliuraments, la rigurositat en l'ús i el tractament de la informació, la capacitat de síntesi de la informació, la presentació i l'originalitat.

A Informàtica: es tindrà en compte el domini i el maneig del programari, reflectit en el Projecte Final de l'assignatura.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es tracta d'un projecte anual, que treballarem al llarg del 2n i 3r trimestre. Al 2n trimestre, els alumnes fan les cerques d'informació en tres fases. Paral·lelament, a classe d'Informàtica aprenen les tècniques d'edició de vídeo. El vídeo el creen al 3r trimestre i a finals d'aquest mateix trimestre es visualitzen els projectes finals.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Biblioteca Escolar, Professora de Llengües Clàssiques i Professor d'Informàtica

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Monografies, diccionaris i documents especialitzats de mitologia. Ordinadors, Internet, Programari d'edició de so i de vídeo. Plataforma Moodle del Centre.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Reforçar les pautes per a l'elaboració de bibliografies.
Per a propers cursos, s'ha valorat la possibilitat que els alumnes participin en l'avaluació dels seus companys i que, a més, hagin de proposar una activitat posterior a la projecció del seu vídeo, per tenir constància del que els companys han après/entès.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

FRIS CRONOLÒGIC

Activitat adreçada a: 1r d'ESO (alumnes de Socials)

Àmbit del PLEC: Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Conèixer d'on venim i valorar els avenços aconseguits per l'ésser humà.
- 2- Prendre consciència del temps i dels diferents períodes de la humanitat (cronologia i temps històric)
- 3- Ser conscients dels vincles existents entre el passat, el present i el futur.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
- 2- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Amb el material que tenen a l'abast a la Biblioteca Escolar, els alumnes han d'elaborar un fris cronològic des dels orígens de la humanitat fins a l'època actual. Com a treball previ, els alumnes han elaborat pintures rupestres amb els mateixos materials i estris que empraven els homes antics (ou, fang, sang,...)

AVALUACIÓ

50% de la qualificació del 1r trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

1r trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Biblioteca Escolar

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Llibres de text, enciclopèdies, Internet. Eines i materials per a l'elaboració de pintures rupestres i del fris cronològic.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

LA MEVA ILLA (SAPERE AUDE)

Activitat adreçada a: Alumnes de 3r i 4t d'Eso (Ètica)

Àmbit del PLEC: Competència Informacional i Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge.
- 2- Fomentar la creativitat.
- 3- Desenvolupar el pensament crític.
- 4- Gaudir de la lectura.
- 5- Emprar diferents tipus de fonts (iconogràfiques, textuais, digitals)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.
- 2- Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.
- 3- Analitzar críticament l'entorn des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.
- 4- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i el coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

A partir de l'explicació per part de la professora dels llibres *La República*, de Plató, *El senyor de les mosques*, de William Golding, i *Utopia*, de Tomàs Moro, els alumnes han de crear les bases d'una nova societat: l'han de dibuixar, han de redactar les normes i lleis, han d'inventar l'idioma que s'hi emprarà, així com l'abecedari,...

AVALUACIÓ

La professora avalua un 50% de l'activitat, l'alumne que la realitza s'autoavalua (20%) i la resta d'alumnes avaluen els treballs dels altres companys (30%)
Es tindran en compte l'originalitat i la creativitat.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 2n trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Biblioteca Escolar, Professora de Filosofia

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Diccionaris, textos de filòsofs, materials de plàstica per a l'elaboració dels dibuixos, ordinadors

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONES (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Els alumnes han seleccionat els millors treballs i els han exposat al Claustre i a la Biblioteca de l'Institut, amb motiu de la Jornada de portes Obertes del Centre. Li han posat de títol “*Sapere aude*” (atreveix-te a saber, a pensar), dita llatina que el filòsof Kant va fer seva, i que és la base sobre la qual es fonamenta la feina que han realitzat els alumnes, el pensament.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professors d'Anglès i de Llengua Castellana

FRANKENSTEIN

Activitat adreçada a: 4t d'Eso

Àmbit del PLEC: Competència Informacional i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1-. Treballar de manera interdisciplinària el clàssic de la literatura *Frankenstein*, de Mary Shelley.
- 2- Treballar la lectura, el context social i històric, el corrent literari, l'autora,...
- 3- Partint d'un text literari, enllaçar aspectes d' altres disciplines del currículum, com ara les ciències.
- 4- Comparar la versió original traduïda amb la versió abreujada, però en llengua original
- 5- Representar, a partir de la informació sobreentesa en el text, d'un dels capítols de l'obra.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.
- 2- Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.
- 3- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
- 4- Adquirir l'hàbit de la lectura comun mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal, i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
- 5- Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Des de l'àrea de Llengua Castellana, els alumnes començaran amb una petita aproximació a l'obra dins del context sociohistòric i literari. Veuran alguns tràilers i faran una exposició oral. També identificaran l'ordre en el qual una persona va aprenent i argumentant el seu vocabulari i capacitat d'expressió oral.

Des de l'àrea de Llengua anglesa, s'aprofundirà en el coneixement de l'autora, el context sociohistòric i l'obra a través d'un petit projecte individual. Seguidament, es llegirà la versió adaptada de l'obra i es valoraran les diferències, a nivell de lèxic i sintaxi, entre aquesta versió i l'original traduïda.

AVALUACIÓ

Les exposicions oral seran valorades tenint en compte la capacitat de comunicació i de vertebrar un discurs adequat coherent i cohesionat.

La comprensió lectora serà valorada mitjançant preguntes orals a classe i/o altres proves, com ara que els alumnes preparin les preguntes dels capítols que hagin llegit o fent petites representacions teatrals de les quals els alumnes n'hauran escrit i adaptat el guió.

El dossier (projecte) de *Pre-reading Activities* es corregirà i es tornarà puntuat als alumnes.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 2n trimestre

Dues sessions de classe de Llengua Castellana: introducció de l'autora, context sociohistòric, corrent literària, exposició oral d'alguns alumnes, visionat de tràilers i deducció de l'ordre natural en l'adquisició de vocabulari i estructures gramaticals.

Entre 4 i 6 sessions de llengua anglesa: activitats de *pre-reading* (a l'aula d'idiomes per poder utilitzar els ordinadors, Internet i projector), comparació de les versions, lectura i comprensió del llibre, col·loqui i activitats finals.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengua Anglesa i professorat de Llengua Castellana

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

- Shelley, Mary. *Frankenstein*. Oxford Bookworms Level 2. OUP
- Fragments de l'obra traduïts al castellà (dins de *Lengua Castellana y Literatura 4 ESO. Proyecto Jábega*. Editorial Almadraba
- Dossier de *pre-reading activities*
- Ordinadors i connexió a Internet

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

La valoració final és positiva en tots els àmbits. Les activitats han permès als alumnes treballar les tres habilitats bàsiques (parlar, escriure i entendre) tant en anglès com en castellà. Així mateix, s'ha aconseguit un coneixement en profunditat de l'obra, els personatges, el context històric i l'escriptora. Per últim, s'ha afavorit l'interès per la lectura, s'ha motivat la capacitat de relacionar text i context i s'ha treballat la necessitat de seleccionar acuradament la informació que trobem a la xarxa.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora de Llengua Anglesa

EXPOSICIONS ORALS

Activitat adreçada a: Diferents nivells

Àmbit del PLEC: Competència Informacional

OBJECTIUS

- 1- Treballar l'expressió oral, tot emprant el llenguatge adient a l'auditori.
- 2- Fer una proposta-model d'exposició oral
- 3- Desenvolupar la Competència Lingüística en Llengua Anglesa
- 4- Utilitzar les eines TIC com a recurs didàctic

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
- 2- Investigar i desenvolupar les capacitats pròpies per transmetre informació.
- 3- Implicar-se activament i reflexionar en interaccions orals amb actitud dialogant i d'escolta.
- 4- Emprar estratègies d'interacció oral amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes, a proposta del professor però de manera voluntària, per parelles, fan una presentació oral a alumnes del nivell immediatament inferior al seu, amb la finalitat de donar-los les pautes perquè sàpiguen en què ha de consistir una exposició oral i quins aspectes s'haurien de treballar.

L'exposició, que inclou un ppt elaborat pels alumnes, té una temàtica diferent per a cada nivell educatiu i canvia trimestralment. La durada és d'uns 30' aproximadament. Els alumnes que realitzen l'exposició proposen unes activitats per treballar a l'aula amb el grup. Un cop acabada l'exposició, els alumnes que l'han escoltat, en fan una valoració (bé/malament/ aspectes a millorar/ avaluació) de manera oral, tot argumentant les seves valoracions.

AVALUACIÓ

Aquells alumnes que de manera voluntària han volgut fer la presentació, s'estalvien de fer l'examen oral en el seu curs. Reben la qualificació màxima en l'apartat d'expressió oral.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg de tot el curs, sempre a principis de trimestre.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengua Anglesa i alumnes de cursos superiors.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Ordinadors i ppt

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

És una activitat molt motivadora per als alumnes. Per a propers cursos, però, es demanarà un major rigor en la presentació i decòrum (vigilar les faltes d'ortografia, la pulcritud,...).

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Llengües Clàssiques

ELS JOCS OLÍMPICS

Activitat adreçada a: Alumnat de 3r d'ESO de Cultura Clàssica (Grup Diversificat)

Àmbit del PLEC: Competència Informacional (Llegir per Aprendre)

OBJECTIUS

- 1-.Establir vincles entre el passat i el present
- 2- Defensar, protegir i difondre el patrimoni històrico-artístic i cultural.
- 3- Reconèixer la influència de la cultura grega en la nostra societat.
- 4- Conèixer els trets bàsics de les activitats d'oci a Grècia i comparar-los amb els de l'actualitat.
- 5- Utilitzar fonts diverses per obtenir, organitzar i processar la informació sobre elements de lleure.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i situacions actuals.
- 2- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
- 3- Autonomia i iniciativa personal.
- 4- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

A partir d'un seguit de preguntes que els alumnes tenen al dossier de l'assignatura, han de fer una cerca de la informació sobre els Jocs Olímpics, tot emprant els recursos disponibles a la Biblioteca de l'Institut.

AVALUACIÓ

Comptabilitza com una activitat més, dins del 20% de la nota d'exercicis del trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

2n Trimestre (2-3 sessions de classe)

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Biblioteca Escolar

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Dossier de l'assignatura, ordinadors, Internet, fons documental de la Biblioteca.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

L'activitat d'ha inclòs dins del pla de dinamització de la Biblioteca.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Filosofia

REGISTRES DEL LLENGUATGE I VOCABULARI ESPECÍFIC DE FILOSOFIA I ÈTICA

Activitat adreçada a: 1r i 2n de Batxillerat Nocturn

Àmbit del PLEC: Competència Informacional (Llegir per Aprendre)

OBJECTIUS

- 1-.Reforçar la cerca de termes endiccionaris de qualsevol format.
- 2- Afavorir la maduresa intel·lectual dels alumnes.
- 3- Comparar conceptes i/o idees d'uns autors amb d'altres, tot aportant el bagatge cultural de l'alumnat.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
- 2- Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits acadèmics per comprendre'ls.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

A la Biblioteca de l'Institut, els alumnes realitzen diverses cerques a diccionaris, enciclopèdies,... de paraules que havien definit prèviament, amb la finalitat que s'adonin que el llenguatge filosòfic no és el mateix que el que ells empren a diari. Es tracta d'un exercici pràctic basat en les preguntes de definició que apareixen a l'examen de Filosofia de les PAU.

AVALUACIÓ

L'activitat comptabilitza un 10% de la nota del trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

1r Trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia. Biblioteca Escolar

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Ordinadors i connexió a Internet

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Activitat de dinamització de la Biblioteca

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Filosofia

LOCUCIONS CLÀSSIQUES

Activitat adreçada a: 1r i 2n de Batxillerat Nocturn

Àmbit del PLEC: Llegir per Aprendre

OBJECTIUS

- 1- Conèixer locucions clàssiques d'ús habitual en el llenguatge periodístic, acadèmic i, fins i tot, quotidià.
- 2- Sintetitzar en poques paraules el coneixement après.
- 3- Afavorir l'enriquiment lèxic i expressiu dels nostres alumnes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.
- 2- Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.
- 3- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
- 4- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes, de manera individual o en petits grups, han de cercar amb els mitjans disponibles a la Biblioteca, locucions llatines i gregues i definir-les.

AVALUACIÓ

5% de la nota del trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

2n Trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia. Biblioteca Escolar.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Fons documental de la Biblioteca, Ordinadors amb accés a Internet.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Activitat de dinamització de la Biblioteca.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Llengua Castellana i Professorat de Clàssiques

EL MITE DE DIONÍS I EL FILL DE L'ENTERRAMORTS

Activitat adreçada a: 1r d'ESO

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Conèixer i saber aplicar el concepte de mite. Diferenciar mite de llegenda.
- 2- Posar a l'abast de l'alumnat la mitologia clàssica.
- 3- Cercar en el món que ens envolta la Tradició Clàssica.
- 4- Reconèixer adaptacions dels mites en textos escrits, pel·lícules, cartells publicitaris,...
- 5- Relacionar diferents versions i adaptacions del mite en autors moderns com Maria Àngels Anglada i Teresa Colom.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Llegir obres i conèixer els autors i autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i la universal.
- 2- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
- 3- Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
- 4- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

A partir d'una breu explicació del concepte de mite i del conte "*El fill de l'enterramorts*" de Teresa Colom a classe de Llengua Castellana, es fa una sessió amb presència de la professora de Clàssiques, qui fa una introducció al mite de Dionís, tot començant pel mite de successió fins a arribar a la generació dels olímpics a la qual pertany Dionís. S'explica el mite clàssic i la seva interpretació a la tragèdia *Bacants* d'Eurípides. Es reforça l'explicació amb imatges (bàsicament cràteres gregues) i la seva pervivència en la cultura catalana

(p.e. logotip dels vins D.O Empordà).

A classe de Castellà es treballa la versió del mite de Dionís present a l'obra de Maria Àngels Anglada *Relats de mitologia: els déus*, en la seva traducció al castellà. S'identifiquen les similituds, es comparen els personatges, l'ambientació, les motivacions dels personatges per actuar d'una manera determinada,... i, tot seguit, es fa una activitat similar ara, però, tenint com a referent el conte "El fill de l'enterramorts".

A partir d'aquesta sessió, els alumnes realitzen diverses activitats: redactar un final diferent per al conte, inventar un passat per a un dels protagonistes, estudiar els ritus funeraris, analitzar el món de les flors i la seva funció en el relat,...

AVALUACIÓ

Es tindran en compte els següents aspectes:

- La participació oral amb la pluja d'idees i la presentació oral que farà cada grup.
- Es valorarà la participació activa com a membres dels grups i la divisió de tasques de cada alumne.
- El producte final (oral o escrit)
- L'atenció i la presa d'apunts quan explica la Professora de Clàssiques.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al 3r Trimestre. 3 sessions de classe de Llengua Castellana i una sessió de classe que imparteix la Professora de Llengües Clàssiques.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Llengua castellana i Professora de Llengües Clàssiques

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

- ANGLADA, Maria Àngels. *Relatos de mitología: los dioses* [Relats de mitologia: els déus]. Barcelona: Destino, 1996 (traducció de Maite Solana Mir)
- COLOM, Teresa. *La senyoreta Keaton i altres bèsties*. Barcelona: Empúries, 2015. (guanyadora del Premi Anglada 2016)

Ordinador amb connexió a Internet, projector.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

L'activitat s'ha portat a terme dins de la "Setmana Anglada", promoguda per l'Institut, a fi de fer difusió del Premi Anglada que es lliura anualment al nostre Institut, així com de la figura i de l'obra de l'escriptora que dona nom al premi, Maria Àngels Anglada.

La valoració és molt positiva, ja que els alumnes no només han col·laborat activament en la realització de l'activitat sinó que, a més, s'han sentit part d'un projecte a nivell de Centre.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Filosofia

CLASSIFIQUEM ELS LLIBRES DE FILOSOFIA

Activitat adreçada a: 1r i 2n de Batxillerat

Àmbit del PLEC: Llegir per Aprendre i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Identificar i comprendre els grans períodes en què es divideix la Història de la Filosofia.
- 2- Enriquir el coneixement, tot interrelacionant el bagatge cultural dels alumnes.
- 3- Respectar les produccions/creacions dels altres companys.
- 4- Fomentar l'esperit crític.
- 5- Contextualitzar propostes teòriques dels principals pensadors
- 6- Dinamitzar la Biblioteca Escolar.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència en l'anàlisi i síntesi crítica de textos filosòfics.
- 2- Competència reflexiva, crítica, dialògica i argumentable.
- 3- Competència social i cívica.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat consisteix a ordenar cronològicament els llibres de Filosofia dels autors que coneixen els alumnes i, un cop fet això, els han d'ordenar per corrents filosòfics. Els propis alumnes, que treballen en equips, corregeixen les propostes dels seus companys.

AVALUACIÓ

15% de la nota del 3r trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 3r trimestre (perquè els alumnes han de conèixer tots els autors)

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia. Biblioteca Escolar

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Fons documental de la Biblioteca, ordinadors i connexió a Internet.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Activitat de dinamització de la Biblioteca.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de Llengua Castellana

LECTURA DEL QUIJOTE

Activitat adreçada a: 1r d'ESO

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre I Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1-. Millorar la capacitat lectora i comprensiva.
- 2- Fomentar actituds d'interès envers la lectura.
- 3- Proposar-se petites estratègies de cerca d'informació en fonts d'informació que tinguin a l'abast.
- 4- Gaudir de la lectura.
- 5- Treballar la lectura, el context històric i l'autor.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Llegir obres i conèixer els autors i els períodes més significatius de la lliteratura catalana, castellana i universal.
- 2- Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Després d'haver fet una introducció al context i a l'autor de l'obra, es fa una lectura de la versió adaptada de *El Quijote* a l'aula. Els alumnes, en grups de dos, preparen la lectura d'un capítol i fan una cerca sobre dades d'actualitat al voltant de la figura de Cervantes o *El Quijote*, que exposen després de la lectura del capítol que els correspongui.

AVALUACIÓ

Un professor aliè a l'assignatura valorarà la fluïdesa, el ritme, la vocalització, l'entonació i la fidelitat al text. S'atorguen un primer premi i un accèssit.

L'activitat comptabilitzarà, a més, un 20% de la nota global de l'apartat de lectura de la matèria.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 2n i 3r trimestre.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Llengua Castellana. Biblioteca escolar.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

CERVANTES, Miguel de. *Don Quijote*. Barcelona: Vicens Vives, Colección Cucaña Adaptados n.29, (2009)

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

L'activitat va ser un estímul per acabar la lectura i per tenir-ne una visió global d'aquesta.

Activitat vinculada amb la Diada de Sant Jordi.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament d'Informàtica

CREAR UNA PÀGINA WEB

Activitat adreçada a: 1r i 2n d'Eso

Àmbit del PLEC: Competència Lectora (Saber Llegir) i Competència informacional

OBJECTIUS

- 1- Utilitzar les TIC: ordinador, cercadors de pàgines web, editors i diferents programes d'imatge i música.
- 2- Posar en pràctica els nous recursos apresos a l'aula: conèixer la plataforma WIX per crear la seva pròpia *website*
- 3- Buscar informació i investigar amb recursos informàtics per tal de desenvolupar un projecte demanat des de diferents àmbits.
- 4- Aprendre a realitzar d'una manera autònoma diferents tasques
- 5- Saber transmetre la informació als altres.
- 6- Comprendre, respectar i compartir les opinions dels altres i ser receptiu a les crítiques.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència en comunicació lingüística.
- 2- Competència audiovisual.
- 3- Competència digital.
- 4- Competència artística i visual.
- 5- Competència matemàtica.
- 6- Tractament de la informació.
- 7- Competència d'aprendre a aprendre
- 8- Autonomia i iniciativa personal.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta que cadascun dels alumnes faci una pàgina web i la comparteixi amb les altres matèries que cursa. El curs passat van col·laborar les matèries de català, castellà, matemàtiques i anglès i aquest curs (2015-2016) s'amplia a l'assignatura de tecnologia, informàtica i a tots els grups de 1r.

Consisteix a que l'alumne creï una etiqueta per a cada matèria, on penjarà la tasca que cadascun dels professors li ha encomanat de fer. A l'assignatura de Castellà, per exemple, es proposa escollir un tema de la actualitat, cercar a la premsa informació adient i redactar una notícia. Una variant de l'activitat ha estat copiar una notícia i explicar la seva estructura. Una altra ha estat cercar notícies relacionades amb aquesta, Uns alumnes han il·lustrat amb música i imatge la notícia del seu interès, etc. L'assignatura de Visual i Plàstica proposa fer una pràctica amb la plataforma Pinterest i penjar l'enllaç a la seva web. Trien una imatge, fan un comentari i l'enllacen. A l'assignatura de Matemàtiques creen una sèrie de problemes. A l'assignatura de Català cerquen bibliografia, per exemple, sobre diccionaris i afegeixen una dita, una endevinalla, etc. A l'assignatura de Tecnologia, descriuen un projecte fet a l'aula. A Informàtica cerquen pàgines gratuïtes on es troben logos, trien un i l'utilitzen a la seva pàgina i a Anglès cada alumne redacta i explica oralment una presentació d'ell mateix.

Enllaços amb les webs:

<https://sites.google.com/site/informaticadanielazambrana/>

<https://sites.google.com/site/informaticaaouragh/>

<https://sites.google.com/site/informaticaazizaelouakili/castella>

<https://sites.google.com/site/informaticacosta43/>

<https://sites.google.com/site/informaticasaragarcia/>

<https://sites.google.com/site/informaticajuliaquintanalopez/>

<https://sites.google.com/site/informaticajianingxu/>

<https://sites.google.com/site/informaticanuriaalmendros/>

Aquesta activitat té continuïtat a 2n d'Eso i hi participen tots els professors que integren l'equip docent. La pàgina web a realitzar, però, serà més complexa.

AVALUACIÓ

S'apliquen els criteris d'avaluació programats per cadascun dels Departaments Didàctics. A l'assignatura d'informàtica constituirà un 80% de la nota d'avaluació.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

A Informàtica es treballa al llarg d'un trimestre. La resta d'àrees, la treballen paral·lelament, amb una dedicació de tres sessions: la primera per plantejar l'activitat i donar models; la segona per ajudar a cercar la informació, i la tercera per fer la valoració de la feina feta i posar-la en comú amb la resta del grup classe.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Tots els professors que integren l'Equip Docent.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula d'Informàtica, ordinadors i connexió a Internet. Diaris i revistes digitals. CD.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

És una activitat que desenvolupa tant les estratègies com les habilitats de tot tipus d'alumnes. És, a més, un espai de comunicació i interrelació alumne/professor nou i molt engrescador per les dues parts. Caldrà, no obstant, millorar el *feedback* amb el professor.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Coordinació de Biblioteca i Coordinació de Batxillerat

VISITEM LA BIBLIOTECA COMARCAL

Activitat adreçada a: 1r de Batxillerat

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre

OBJECTIUS

- 1- Saber cercar informació
- 2- Potenciar l'ús adequat dels recursos bibliogràfics i digitals, així com dels espais destinats a la lectura i a la recerca d'informació.
- 3- Afavorir l'autonomia personal dels alumnes envers l'accés, el tractament i l'ús de la informació.
- 4- Conèixer les normes bàsiques de presentació de Treballs de Recerca

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Desenvolupar estratègies de cerca i de gestió de la informació per adquirir coneixement.
- 2- Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adqueuada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
- 3- Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes visiten la Biblioteca Comarcal Fages de Climent, amb la intenció de fer un primer contacte amb els seus recursos, en el moment en què comencen a elaborar els seus Treballs de Recerca.

AVALUACIÓ

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza a finals del 1r trimestre, quan els alumnes han escollit i delimitat el tema, i se'ls ha assignat un tutor de TdR.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Biblioteca de l'Institut i professors tutors de 1r de Batxillerat.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Fons de la Biblioteca Fages de Climent i accés als seus recursos *online*.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

Biblioteca Comarcal Fages de Climent

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

La sortida és una activitat que es porta a terme des del curs 2014-15, amb resultats positius. Per a molts alumnes és la primera vegada que visiten la Biblioteca Comarcal i els serveix per a familiaritzar-se amb les instal·lacions i aprendre com i on poden cercar els recursos que tenen al seu abast.

Aquesta activitat es complementa amb una visita posterior a les instal·lacions de la Biblioteca de l'Institut, on els alumnes, a banda d'informar-se dels recursos que tenim i de familiaritzar-se amb les instal·lacions, poden consultar els Treballs de Recerca de cursos anteriors, per tal de fer-se una idea concreta de quin ha de ser el resultat final que se'ls demana. A més, en tant que els TdR estan catalogats per temàtica, aquells alumnes que ja tenen clar l'àmbit de treball escollit, poden fullejar i, fins i tot portar-se en préstec, treballs d'àmbit temàtics similars, que els serveixin com a guia en el seu procés de recerca.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora de Llengua Castellana

LEYENDAS DE BÉCQUER

Activitat adreçada a: 2n ESO

Àmbit del PLEC: Saber Llegir i Llegir per aprendre

OBJECTIUS

- 1- Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació.
- 2- Saber exposar davant de la resta dels alumnes emocions i sentiments, i generar empatia.
- 3- Educar la capacitat de gaudir de les lectures.
- 4- Desenvolupar la creativitat i el treball en grup.
- 5- Utilitzar la veu, els instruments i el cos per expressar-se musicalment de forma creativa i personal.
- 6- Reflexionar sobre la dimensió social de la música i comprendre els seus vincles amb altres camps.
- 7- Potenciar l'ús adequat dels recursos bibliogràfics i digitals, així com dels espais destinats a la lectura i a la recerca d'informació.
- 8.-Saber ser crític amb la feina d'un mateix, així com amb la de la resta de companys.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència comunicativa, lingüística, audiovisual i digital.
- 2- Tractament de la informació i competència digital.
- 3- Aprendre a aprendre.
- 4- Iniciativa personal.
- 5- Llegir obres i conèixer autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
- 6- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es programa aquesta activitat com a exercici d'assoliment del contingut i procediments de la lectura prescriptiva del curs, *Las Rimas y leyendas* de G. A. Bécquer.

Es fan grups heterogenis de 3 o 4 alumnes, que han de:

1. Cercar informació sobre una llegenda de Bécquer que no estigui al volum treballat a l'aula.
2. Fer una lectura expressiva i comprensiva.
3. Resumir per escrit el seu contingut.
4. Preparar per escrit una breu introducció a la narració.
5. Repartir els papers de narrador i personatges.
6. Gravar-la i calcular el temps (aproximadament 5')
7. Fer l'edició amb ordinador i/o successió de dibuixos o vinyetes
8. Preparar la lectura dramatitzada a l'aula (prèviament s'ha lliurat la graella de pautes a seguir).
9. Fer una relació de bibliografia consultada, manuals, webs i serveis tècnics emprats.
10. Emplenar la graella de autoavaluació.

Es recullen les graelles d'autoavaluació dels grups i de cada alumne, i es fa un buidat de la informació. Tot seguit es posen en comú les valoracions obtingudes per cada grup. Cada alumne del grup rep un obsequi i es comparteix l'experiència amb la resta de grups. Es dóna per finalitzada l'activitat, un cop se n'ha fet difusió a la web del centre.

AVALUACIÓ

El treball sobre la lectura és un 30% de la nota d'avaluació, i aquesta activitat computa la meitat d'aquesta nota.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

La poesia la treballarem durant el 2 i 3r trimestre del curs i aquesta lectura en particular, durant el 2n trimestre. Hi dediquem una setmanal, unes 12 sessions, a introduir l'autor i a contextualitzar a l'època, i a comentar l'edició.

Hi dediquem a aquesta activitat:

- 1a sessió a explicar l'activitat, formar els grups i escollir la llegenda.
- 2a: llegir-la, comprensió i repartir papers. A casa fan la gravació.
- 3a: Assaig de les propostes.
- 4a i 5a sessions: escoltar les gravacions i fer-ne la valoració.
- 6a: posar en comú els resultats, triar el guanyador i lliurar els premis.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professor de l'assignatura, bibliotecària del centre.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Aula del grup classe i aula d'informàtica, biblioteca escolar, dispositius mòbils i gravadores.

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

Web del centre i recursos multimèdia.

Bibliografia:

https://www.youtube.com/watch?v=hIGddj7epoM&list=PLcNx_b61c5WloXgdtaZ44_AiW3yzyh6L

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Es una activitat molt engrescadora on hi poden participar tots els alumnes, independentment de les seves capacitats.

11.3. Activitats per treballar el Gust per Llegir

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professors de Llengua Catalana, Castellana, Estrangeres,
Matemàtiques i Música

CLUB DE LECTURA

Activitat adreçada a: Tots els alumnes de l'Institut

Àmbit del PLEC: Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Reforçar i potenciar la Competència lectora de l'alumnat
- 2- Llegir textos de diferents formats i en tota mena de suports
- 3- Fomentar l'interès i el gust per la lectura
- 4- Educar la capacitat de gaudir de les lectures

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Llegir obres i conèixer els autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal (Dimensió literària. Competència 10)
- 2- Expressar oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos (Dimensió literària. Competència 11)
- 3- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement i per al gaudi personal, i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)
- 4- Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta (Dimensió actitudinal. Actitud 2)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta d'una activitat que es va posar en marxa el curs 2010-11 i que continua plenament vigent.

A inicis del curs escolar, s'organitza una trobada amb els alumnes interessats en formar part del Club, se'ls lliura la 1a lectura i se'ls convoca per al mes següent. El primer dijous de cada mes, en horari extraescolar, els alumnes assisteixen a la sessió del Club de Lectura, on comenten les seves impressions sobre la lectura realitzada. En acabar la sessió, se'ls introdueix la propera lectura mitjançant un tríptic informatiu, i se'ls lliura un exemplar del llibre.

Té la seva versió on-line, per a aquells alumnes que no poden assistir de manera presencial, a través de la participació en la plataforma Moodle de l'Institut.

Sovint les sessions compten amb la presència dels autors o editors dels llibres que es treballen. El format dels textos pot ser imprès o digital.

AVALUACIÓ

És una activitat inclosa dins del Pla d'Excel·lència del Centre. Això no obstant, els professors de les àrees de llengua poden emprar la participació dels alumnes per arrodonir les qualificacions trimestrals de les seves assignatures.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg de tot el curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengua i Literatura Castellanes, Llengua i Literatura Catalanes, Llengües Estrangeres, Matemàtiques i Música; escriptors, rapsodes i músics.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Llibres de lectura en format imprès o digital, TIC (s'escriu i es penja a la pàgina web una crònica de cada sessió), Biblioteca Escolar, pàgina web i plataforma Moodle.

Patrocini de les sessions a càrrec de llibreries i botigues de l'entorn, que proporcionen el berenar ofert després de les sessions, així com el detall amb què s'obsequia el convidat de cada mes.

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

-Biblioteca Pública (amb el fons CEPSE)

-Pla de l'Entorn, mitjançant l'externalització de l'activitat a la resta dels Instituts del municipi

-Premsa local (difusió de l'activitat)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat de l'Àrea de Llengua i Professorat voluntari

PETIT CLUB LECTOR (PADRINS LECTORS)

Activitat adreçada a: Tots els nivells impartits a l'Institut

Àmbit del PLEC: Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Crear l'hàbit de llegir
- 2- Estimular el gust per la lectura
- 3- Millorar la capacitat lectora i comprensiva
- 4- Fomentar actituds d'interès envers la lectura
- 5- Estimular la responsabilitat i comunicació entre els alumnes de diferents nivells educatius
- 6- Fomentar la cooperació entre els alumnes
- 7- Crear vincles d'amistat i empatia
- 8- Aprendre a escoltar amb atenció l'explicació d'un conte i observar les imatges que conté
- 9- Saber expressar oralment una història
- 10- Saber fer recomanacions de lectures
- 11- Convertir els alumnes en gestors de lectura, tot participant en tertúlies diverses
- 12- Fomentar l'ús de la Biblioteca del centre amb activitats engrescadores
- 13- Posar en funcionament un servei de préstec propi

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència comunicativa i lingüística
- 2- Competència plurilingüe i intercultural
- 3- Competència oral
- 4- Competència d'autonomia i iniciativa personal
- 5- Competència del tractament de la informació
- 6- Competència d'aprendre a aprendre

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat queda recollida dins del Pla d'Excel·lència del Centre, adreçat a aquells alumnes que destaquen per les seves capacitats i bons resultats acadèmics. S'han fet dos grups de 15 alumnes que, amb periodicitat quinzenal, surten de classe per anar a explicar contes als alumnes de 2n de primària, del CEIP Sant Pau. Així, cada alumne únicament perd 1 hora lectiva mensual. Es comença pels alumnes de nivells superiors i, de mica en mica, hi participen alumnes de nivells inferiors (1r trimestre: Batxillerat i 4t d'Eso; 2n trimestre: 3r i 2n d'Eso; 3r trimestre: 1r d'Eso). Si la demanda és molt alta i en funció de l'interès, els padrins es van intercanviant.

Desenvolupament de l'activitat:

L'activitat es desenvolupa a l'aula. Els professors participants, en coordinació amb els mestres del CEIP Sant Pau, fan una selecció de les lectures, que porten a dins d'una maleta. Els alumnes de l'Institut porten, a més, un llibre que els hagi agradat i que deixen als seus fillols en préstec. Aquest préstec és gestionat pels propis alumnes. Tot seguit, es comença explicant un conte prèviament seleccionat, o tot comentant el llibre en préstec. A continuació, els nens llegeixen en veu alta, per torns, un petit relat. Es fa la tertúlia final i la recomanació de llibres per la trobada següent.

AVALUACIÓ

- Participació i implicació dels alumnes en l'activitat
- Observar com, de manera espontània i autònoma, tant els padrins com els fillols interactuen i apliquen les pautes que s'han donat
- L'ordre i el respecte envers el material de la Biblioteca
- La participació voluntària es tindrà en compte per part dels professors de l'Institut, com actituds i valors, a l'hora d'avaluar els alumnes

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Un curs escolar

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

BE, Comissió de Biblioteca, professorat, tutors, voluntaris i professors jubilats de l'Institut

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Llibres de lectura, maleta viatgera, pautes d'explicació, fulls i materials d'escriptura, fitxes de préstec, aula de 2n curs de primària.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

L'activitat es porta a terme des del curs passat amb molt bona acollida tant per part dels alumnes de primària, com dels alumnes de l'Institut que actuen com a padrins lectors. Caldria, però, una major difusió de l'activitat, a través de les pàgines web de l'Institut i del CEIP Sant Pau, amb informació més actualitzada

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

ULLALS

Activitat adreçada a: Alumnes de 3r d'Eso (Ètica)

Àmbit del PLEC: Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge.
- 2- Fomentar la creativitat.
- 3- Desenvolupar el pensament crític.
- 4- Gaudir de la lectura.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants, per desenvolupar un pensament crític.
- 2- Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.
- 3- Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

A partir de la lectura del llibre *Ullals* de Salvador Macip i Sebastià Roig, els alumnes han de fer una reflexió ètica sobre els valors de la societat actual. El treball a realitzar seran uns dibuixos que reflecteixin les reflexions dels alumnes.

AVALUACIÓ

La professora avalua un 50% de l'activitat, l'alumne que la realitza s'autoavalua (20%) i la resta d'alumnes avaluen els treballs dels altres companys (30%).
Es tindran en compte l'originalitat i la creativitat.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Al llarg del 2n i 3r trimestre. Prèviament, al 1r trimestre, s'ha fet la presentació del llibre *Ullals*, amb la participació dels seus autors, al Club de lectura de l'Institut.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Llibre *Ullals*, diccionaris, materials i eines de dibuix

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat del Club de Lectura del centre i Professor de Música

RAPSÒDIA I MÚSICA

Activitat adreçada a: 2n CICLE D'ESO

Àmbit del PLEC: Competència Lectora (Saber Llegir) i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació
- 2- Saber exposar davant de la resta dels alumnes emocions, sentiments, generar empatia
- 3- Educar la capacitat de gaudir de les lectures
- 4- Desenvolupar la creativitat i el treball en grup
- 5- Utilitzar la veu, els instruments i el cos per expressar-se musicalment de forma creativa i personal
- 6- Reflexionar sobre la dimensió social de la música i comprendre les seves relacions amb altres àmbits artístics i amb els mitjans de comunicació

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Expressar oralment o per escrit opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos (Dimensió literària. Competència 10)
- 2- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres (Dimensió actitudinal. Actitud 1)
- 3- Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta (Dimensió actitudinal. Actitud 2)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Aquesta activitat, adreçada fonamentalment a alumnes de 2n cicle, consisteix en treballar l'expressió oral i saber transmetre les emocions produïdes per la lectura realitzada al Club de Lectura del Centre, tot emprant el llenguatge corporal i la música.

AVALUACIÓ

L'activitat s'avalua de manera global a les àrees de Llengua, com a part integrant de l'expressió oral.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es realitza al llarg del 3r trimestre del curs escolar, coincidint amb la cloenda del Club de Lectura

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat del Club de Lectura del centre i Professorat de Música

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Projector, equip de so i instruments musicals

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

MITE DE LA CAVERNA

Activitat adreçada a: 4t d'Eso (Ètica)

Àmbit del PLEC: Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge.
- 2- Fomentar la creativitat.
- 3- Desenvolupar el pensament crític.
- 4- Educar la capacitat de gaudir de les lectures
- 5- Expressar-se amb creativitat, mitjançant les eines del llenguatge plàstic i visual, i emprar de forma flexible altres recursos, tècniques i mitjans d'altres àmbits del coneixement.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència social i ciutadana, mitjançant la comprensió crítica, el pensament creatiu i l'expressió de les emocions, vivències i idees.
- 2- Competència d'autonomia i iniciativa personal.
- 3- Qüestionar-se i emprar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Lectura i comprensió del mite de la caverna de Plató. Els alumnes han de fer un dibuix que representi la seva interpretació del mite.

AVALUACIÓ

L'activitat comptabilitza un 20% de la nota trimestral de l'assignatura. Es tindran en compte la presentació, el contingut, el raonament sense contradiccions i la qualitat artística. Els alumnes han de lliurar tots els esborranys previs al treball final.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

2n trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia, Biblioteca Escolar

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Diccionaris, llibres de Filosofia,...

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Els millors treballs s'han exposat al Claustre i a la Biblioteca de l'Institut, amb motiu de la Jornada de portes Obertes del Centre..

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Català

CINE FÒRUM

Activitat adreçada a: 1r DE BATXILLERAT

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre i Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Aprofundir en el temari
- 2- Cercar informació
- 3- Millorar l'expressió oral
- 4- Seguir les pautes del debat i respectar l'opinió dels altres
- 5- Prendre decisions

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement (Comprensió lectora. Competència 3)
- 2- Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents (Comunicació oral. Competència 8)
- 3- Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs (Comunicació oral. Competència 9)
- 4- Llegir obres i conèixer els autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal (Dimensió literària. Competència 10)
- 5- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos (Dimensió literària. Competència 11)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta d'una activitat voluntària. Prèviament, es fa una sessió introductòria on s'explica el desenvolupament de l'activitat. Es fa una breu presentació de les tres pel·lícules que il·lustren cada època literària inclosa en el temari. Es visualitza cadascuna de les pel·lícules (una per trimestre) i es comenten a la taula rodona i via Twitter (prèviament s'hi haurà creat un grup virtual). En acabar, es realitza una petita enquesta per fer-ne l'autoavaluació.

AVALUACIÓ

La participació, en tant que voluntària, complementa la nota trimestral de l'assignatura.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Cada època treballada tindrà una durada trimestral: Edat Mitjana i Romanticisme, Guerra Civil i Transició.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat de Llengua i Literatura Catalanes.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

- 1 sessió introductòria
- Ordinador, aula multimèdia i donar-se d'alta a Twitter

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

- Sortida a Museu de l'Exili
- Visita a Exposicions temporals: museu del cinema
- Incloure l'activitat dins del Pla de l'Entorn (Associació Diòptria de Figueres)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Intervenció i participació d'altres departaments, com ara Socials, Visual i Plàstica, Música,...

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

EL RINCÓN DE QUINO

Activitat adreçada a: 1r de Batxillerat (alumnes de Filosofia)

Àmbit del PLEC: Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Analitzar produccions artístiques.
- 2- Dubtar i formular preguntes per poder reflexionar.
- 3- Treballar la lectura no textual-lectura d'imatges.
- 4- Valorar la dignitat humana i el respecte vers els altres.
- 5- Prendre consciència sobre el propi jo.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.
- 2- Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.
- 3- Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Llegir i reflexionar sobre les vinyetes d'en Quino que tinguin a veure amb la filosofia i l'origen del llenguatge. A partir d'aquesta tria, els alumnes han d'extreure la personalitat de cadascun dels personatges i han d'exposar amb quin s'identifiquen.

AVALUACIÓ

L'activitat representa un 5% de la qualificació del 1r trimestre.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

1r trimestre, avaluació inicial.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Vinyetes d'en Quino

RECURSOS EXTERNNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Els treballs es van exposar a la Biblioteca del Centre, tot aprofitant l'exposició Sapere Aude, amb motiu de la Jornada de Portes Obertes de l'Institut.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat d'anglès de 1r i 2n ESO

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: THE MOBILE LIBRARY

Activitat adreçada a: 1r i 2n ESO

Àmbit del PLEC: Competència lectora i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Fomentar la lectura a través de la llengua estrangera; la comprensió escrita i l'autonomia de l'alumne.
- 2- Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Competència en comunicació lingüística (C1)
- 2- Competència cultural i artística (C6)
- 3- Competència d'aprendre a aprendre (C7)
- 4- Autonomia i iniciativa personal (C8)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Cada alumne tria, d'acord amb els seus interessos i nivell, un llibre (*graded reader*) d'una sèrie de llibres que el professor/a porta a classe. Pot llegir-lo en una o més sessions. Lectura silenciosa. L'alumne al final de cada lectura realitza una sèrie d'activitats sobre el *reader*. També pot fer una breu exposició oral davant els companys i intentar convèncer els altres que llegeixin el seu llibre, tot aportant arguments i donant la seva opinió personal.

AVALUACIÓ

- Fitxes amb activitats de comprensió
- Autoavaluació

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Una hora setmanal durant el tercer trimestre, a classe d'anglès.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professorat d'anglès de cada grup de 1r i 2n ESO

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

-L'activitat es porta a terme a l'aula del grup.

-Material: Caixa transportable ("Mobile Library") que conté diversos exemplars de lectures diferents i de nivells adequats als dels alumnes, diccionaris, fitxer amb activitats per a cada títol, fitxes que l'alumne ha d'omplir en triar una lectura i en acabar-la.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Departament de Filosofia

REFLEXIONS SOBRE LA MORT

Activitat adreçada a: 1r de Batxillerat

Àmbit del PLEC: Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Trencar tabús molt presents a la nostra cultura.
- 2- Reflexionar sobre la vida i la mort.
- 3- Prendre consciència de l'origen i construcció dels prejudicis de la nostra societat.
- 4- Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.
- 2- Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Reflexions sobre la mort a partir de la lectura d'unes preguntes proposades per la professora i del llibre *Las preguntas de la vida*, de Fernando Savater.

AVALUACIÓ

25% de la qualificació final

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

3r trimestre

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Filosofia

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

Las preguntas de la vida, de Fernando Savater

RECURSOS EXTERNOS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Es proposava trencar tabús sobre la mort, encara molt presents a la nostra societat, però no tots els alumnes s'hi van voler implicar.
Algunes de les millors reflexions es van exposar al Claustre i a la Biblioteca Escolar, amb motiu de la Jornada de portes Obertes de l'Institut.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professor de Literatura Castellana

RUTA LITERÀRIA EMILIA PARDO BAZÁN

Activitat adreçada a: 2n de Batxillerat

Àmbit del PLEC: Gust per llegir

OBJECTIUS

- 1- Apropar la figura de Pardo Bazán, llegida al llarg del curs, a l'alumnat.
- 2- Mostrar com els escenaris de la ciutat han esdevingut referents literaris
- 3- Demostrar com la literatura és quelcom viu, que podem experimentar no només a través de la lectura

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
- 2- Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement i per al gaudi personal, i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
- 3- Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèners, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Excursió al Castell de Sant Ferran i visita de la sala on va patir presó el general Álvarez de Castro; lectura dels textos de Pardo Bazán escrits amb motiu de la visita que va fer a finals del segle XIX.

AVALUACIÓ

No es va avaluar l'activitat perquè va ser un complement vivencial a la lectura i estudi de *Los pazos de Ulloa*.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Es va dur a terme el dijous 23 de març amb els alumnes que cursaven l'assignatura de Literatura espanyola de 2n de batxillerat. L'activitat es va fer en hora de classe.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professor de Literatura Castellana

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

RECURSOS EXTERNES (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Ressenya de l'activitat

A finales del siglo XIX, Emilia Pardo Bazán se desplazó hasta Figueres para visitar el Castillo de San Ferran y rendir homenaje al general Álvarez de Castro. Fruto de esta experiencia escribió un texto que vio la luz en 1902 donde evocaba esta visita; allí explicaba cómo llegó emocionada hasta el calabozo donde murió el defensor de Gerona y cómo, conmovida, decidió escribir su nombre, con la aguja del broche que llevaba, en el yeso que cubría las paredes. Este curso, los alumnos que cursan la asignatura de literatura española en segundo de bachillerato en el instituto Ramon Muntaner leen la más célebre novela de la novelista gallega, *Los Pazos de Ulloa*, y por ello se ha organizado una visita a un espacio tan especial. Poder revivir la excursión de doña Emilia y leer sus textos figuerenses ha supuesto una experiencia magnífica y la oportunidad de acercar a los jóvenes estudiantes la figura de una de las autoras esenciales de la literatura realista.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professorat responsable del Club de Lectura de l'Institut

TALLER LITERARI: *Ens interferim?*

Activitat adreçada a: els membres del club de lectura, alumnes ESO i Batxillerat.

Àmbit del PLEC: Llegir per aprendre i Gust per Llegir

OBJECTIUS

- 1- Aprendre i saber aplicar els trets característic de la narrativa: punt de vista, espai, temps, argument, trames, personatges, títol, llenguatge , estil etc.
- 2- Saber explicar oralment i passar a l'escrit les pròpies vivències.
- 3- Escoltar i respectar les opinions dels altres.
- 4- Desenvolupar l'habilitat de destriar i posar-se d'acord per redactar un escrit.
- 5- Treballar transversalment i coordinada diverses àrees del currículum.
- 6- Desenvolupar la creativitat.
- 7- Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit.
- 8- Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.
- 9- Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades.
- 10- Participar en la lectura compartida, saber interpretar els indicadors textual /signes de puntuació, seguir una entonació adequada a cada tipus de text i situació comunicativa, aprendre el paper assignat i declamar-lo bé.
- 11- Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.
- 12- Desenvolupar la capacitar de fer anàlisi i comentari de textos (des del punt de vista lingüístic, crític, històric o literari).

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

- 1- Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
- 2- Expressar oralment i per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.

3- Valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'escriptora Montserrat Segura Feliu, mitjançant l'anàlisi de diferents textos i fent preguntes als alumnes, construirà, amb la col·laboració de tots els alumnes, una novel·la, amb el títol provisional de *(Re)Cerca d'Aliénor*. L'espai serà l'Institut i diferents indrets de Figueres; els personatges, alumnes reals o ficticis; els temes quotidians a les aules: el treball de recerca, la música rock, la literatura, la relació amb el pares, vivències pròpies, sortides nocturnes, l'amor de tipus diversos i l'amistat. També proposa qüestions de tipus lingüístic.

1a sessió: es tracta l'argument i diferents trames per triar-ne una. L'escriptora aporta un dossier per a cada participant amb els seus textos, que llegeixen i comenten en veu alta. La Montserrat llegeix el que ella proposa com a 1r capítol.

2a sessió: l'escriptora explica diferents aspectes de la caracterització dels personatges. Es trien i perfilen els rols de cada personatge.

3a sessió: es decideix i reescriu el desenllaç. Es cerca el títol adient a l'obra.

Hi van participar 25 alumnes de tots els nivells educatius.

AVALUACIÓ

Es valorarà el grau d'implicació de l'alumne en tot el procés. Tanmateix, es tindrà en compte que els alumnes:

- Tinguin esperit crític, criteri propi i interpretin o infereixin les idees del text, és a dir, siguin capaços de llegir i interpretar textos de tipologia i formats diversos.
- Assoleixin una comprensió lectora literal, interpretativa, reflexiva i argumentativa.
- Siguin capaços de planificar i articular el seu propi discurs, tot respectant les opinions dels altres.
- Millorin l'expressió escrita adient al seu nivell educatiu.
- Siguin capaços de relacionar-se amb el seu entorn (l'autora proposava situacions concretes que els alumnes havien de resoldre).

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Tres trobades, una per mes, d'una hora, durant els mesos de gener, febrer i març, concretament els dies 19 de gener, 9 de febrer i 23 de març.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Una de les professores conductores del Club de Lectura i l'escriptora Montserrat Segura.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

- Dossier de textos aportat per l'autora.
- Full i bolígraf.
- Ordinadors.
- L'espai de la BE.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

A la web del centre i al *Facebook* s'ha donat a conèixer la iniciativa i com s'anava desenvolupant el taller.

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

L'escriptora fa una valoració molt positiva i a la vegada enriquidora per ella, perquè la proposta ha servit, d'una banda, perquè els alumnes participessin en el procés de creació d'una obra literària i, d'altra, perquè l'autora conegués de primera mà com és la comunicació entre els nois, el llenguatge que empren, la seva reacció en casos concrets, en definitiva, per millorar el "producte final" i fer-lo proper al públic per al qual està pensat.

L'escriptora destaca com li ha influït aquesta activitat a l'hora d'escriure: les opinions dels alumnes l'han fet canviar algunes escenes i actituds dels personatges per fer més versemblant l'argument i algunes de les trames, i també per fer més atractiva l'obra. Les observacions d'alumnes concrets han fet guanyar protagonisme a personatges secundaris i, fins i tot, la resolució del conflicte del protagonista.

Blog de l'escriptora: <http://taldia-unany.blogspot.com.es/>

Els alumnes també han valorat molt positivament el taller i destaquen l'ambient de col·laboració, treball i respecte mutu, per les opinions i observacions aportades.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora de Llengua Castellana i professora de Visual i Plàstica

Porque la poesía es un milagro

*Algo que puede ser y no sabemos en qué consiste
algo así como cuando dejamos de estar enamorados
y lloramos bajito en una caja.*

RECITAT DE POEMES DE GLÒRIA FUERTES

Activitat adreçada a: 1r ESO B

Àmbit del PLEC: Saber Llegir i Gust per Llegir

OBJECTIUS

1. Fomentar el plaer de la lectura.
2. Practicar la lectura expressiva i comprensiva de textos literaris.
3. Millorar l'expressió oral.
4. Fomentar la lectura compartida.
5. Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació.
6. Saber exposar davant de la resta dels alumnes emocions, sentiments, generar empatia.
7. Educar la capacitat de gaudir de les lectures.
8. Desenvolupar la creativitat i el treball en grup.
9. Utilitzar la veu, els instruments i el cos per expressar-se musicalment de forma creativa i personal.
10. Reflexionar sobre la dimensió social de la música i comprendre les seves relacions amb altres àmbits artístics i amb els mitjans de comunicació.
11. Conèixer l'obra d'una poetessa contemporània i la relació d'aquesta amb la seva vida i el context històric que va viure.
12. Assolir com la literatura interpreta el món que ens envolta i ens ajuda a entendre'l.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

1. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
2. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
4. Llegir obres i conèixer els autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
5. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
6. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Es tracta de preparar un activitat per oferir als pares durant la Jornada de Portes obertes d'ESO.

Com a continguts de la programació de l'assignatura, hem treballat durant 2 avaluacions el gènere líric: conceptes de metre, rima, ritme, estrofes, tòpic literaris i autors significatius.

El professor introdueix la vida i obra de l'autora amb material audiovisual, entrevistes i recitat de poemes i dibuixos de l'autora. Els alumnes, en grups de 2 o individualment, trien un poema, fan una lectura comprensiva i expressiva del poema. Relacionen el contingut de la poesia amb la vida de l'autora i/o amb les seves pròpies vivències. A més, a classe de Llengua fan dibuixos del protagonista del poema o d'allò que els hi suggereix la lectura; després, la professora de plàstica dedica una sessió de classe per assessorar-los sobre la tècnica emprada i poleixen els dibuixos.

Els alumnes reciten la poesia i cronometren el temps. Es fan 2 assajos a l'aula. Confeccionen un mural amb la lletra del poema "*La poesia es un milagro*", per decorar la biblioteca.

Un grup de 2 noies adapten la lletra de la poesia a música de rap i preparen també un senzill ball.

Es decideix i confecciona la llista amb l'ordre del recitat.

Repartim els papers de presentador/as de l'acte i conductors o acompanyants dels pares.

AVALUACIÓ

Avaluem la implicació de l'alumne en tot el procés.

L'expressió oral és un 25% de la nota final de l'avaluació.

Valorem l'activitat tant per la cerca d'informació, com per la lectura, el recitat i la interpretació gestual del significat.

La considerem una activitat de síntesi i consolidació dels aprenentatges adquirits.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

6 sessions d'una hora de durada. 5 durant les classes de llengua i 1 a classe de dibuix.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

La bibliotecària del centre, que decora la Biblioteca i cerca obres de l'autora.

Professores de Visual i Plàstica i de Llengua Castellana.

Famílies que assisteixin a la Jornada de Portes Obertes.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

BE espai cedit per la bibliotecària i decorat pels alumnes. Llibres de l'autora que decoren la BE.

Web i bibliografia emprada:

Material de dibuix.

Cd amb la música.

Bibliografia i web grafia:

http://www.cervantesvirtual.com/portales/gloria_fuertes/autora_apunte/

<https://www.youtube.com/watch?v=sDsWbh2wqPg>

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

Setmanaris que publiciten l'acte.

Web i Facebook del centre.

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)

Activitat engrescadora i fàcil de fer i aplicar a diferents nivells i grups.

Centre: Institut Ramon Muntaner (Figueres)

Responsable: Professora de Llengua Castellana

AUCA DE *El Quijote*

Activitat adreçada a: 1r ESO

Àmbit del PLEC: Saber Llegir i Gust per Llegir

OBJECTIUS

1. Treballar la dicció, el gest, el ritme i l'entonació.
2. Desenvolupar la creativitat i el treball en grup.
3. Expressar les idees de forma sintètica a través d'un petit text o d'una imatge.
4. Reforçar i potenciar la Competència Lectora de l'alumnat.
5. Millorar l'expressió escrita i l'ortografia.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES que es treballen

1. Llegir obres i conèixer autors i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
2. Valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
3. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Al segon trimestre es fa una hora setmanal de l'obra en veu alta i es treballa la comprensió. Es presenta l'activitat i s'organitzen grups heterogenis de tres alumnes. Els membres del grup han de triar sis anècdotes, fets o curiositats del llibre que més els agradi i posar-les en ordre cronològic o bé explicar tota la història de l'obra a l'auca, amb un dibuix, i acompanyat d'un rodolí de dues línies. Amb aquesta activitat consolidem les nocions de mètrica,

versificació i rima. Es programen dues sessions més de treball en grup de l'aula i planifiquem les sessions de treball a casa. Lliurament dels treballs i posada en comú. Última sessió per conèixer els guanyador i explicar els criteris de valoració emprats. Lliurament de premis.

AVALUACIÓ

La lectura trimestral puntua un 30% de la nota final de l'avaluació i aquesta tasca en concret es valora la meitat de la puntuació total.

La professora de Visual i Plàstica col·labora amb l'avaluació, valora la presentació, la tècnica emprada i el seu domini.

Els criteris són: creativitat, interpretació original i acurada, cal·ligrafia i traç, component lingüístic, imitació del llenguatge de l'època, o adaptació moderna de l'esperit de l'obra i de l'autor.

TEMPORITZACIÓ (curs, trimestral, horari...)

Unes 6 hores per llegir l'obra, i 5 sessions a l'aula. A casa, les hores de dedicació necessàries.

RECURSOS HUMANS (BE, professorat, famílies...)

Professora de Llengua Castellana i l'assessorament de la professora de visual i plàstica, la qual col·labora amb l'avaluació dels treballs.

RECURSOS MATERIALS (espais, materials, TIC...)

El llibre de lectura, així com els materials de plàstica necessaris per poder fer l'auca.

RECURSOS EXTERNS (BP, PL municipal, Pla d'entorn, mitjans de comunicació...)

OBSERVACIONS (Durant l'activitat i després de fer-ne l'avaluació)
